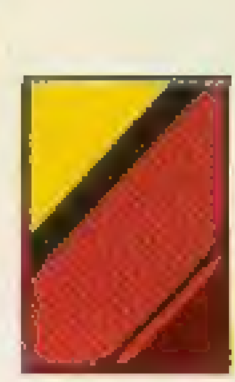


● الأربعاء ٢ أكتوبر ١٩٩١م ● الموافق ٢٤ ربيع الأول ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

الكرة الذكية
صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

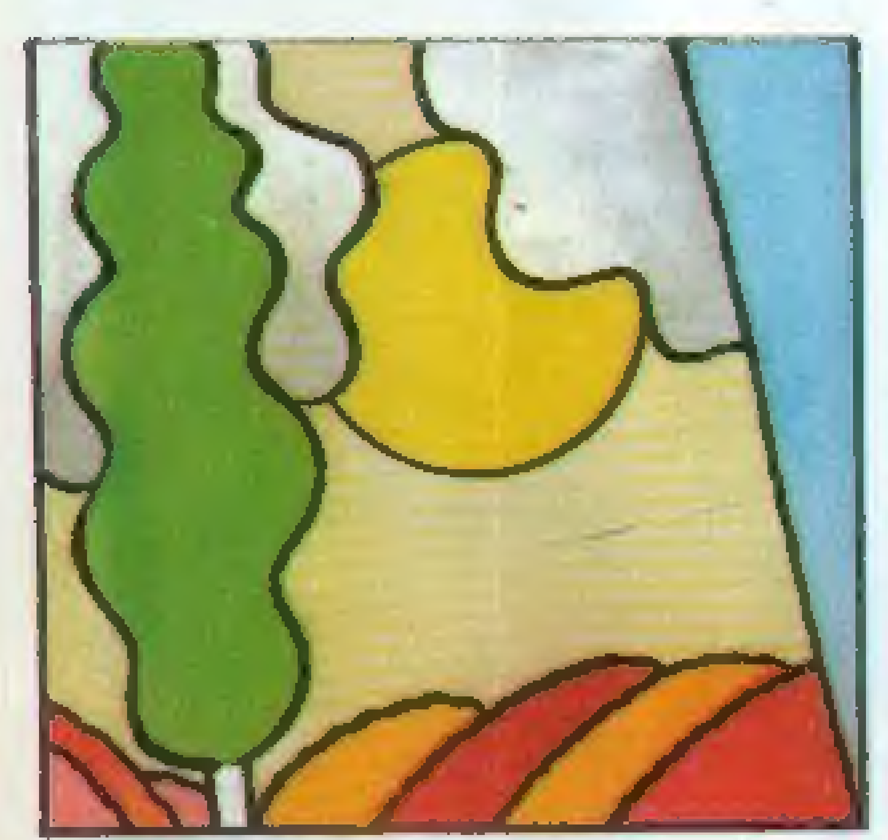


















شهادات.. أعتز بها!

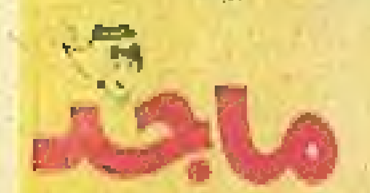
تلقيت برقية من صديقي فاتح زهدى الفاتح من جده، تحمل (شهادة) أعتز بها كثيراً.

قال في رسالته: أقرأ «ماجد» منذ عشر سنوات، وهذه هي المرة الأولى التي أراسلكم، لأقول أنكم تساهمون في تحطيم الفواصل والحدود بين أبناء الوطن العربي الواحد، وتغرسون الحب والمودة بدلاً منها.

هذا المعنى الذي يعبّر عنه الصديق فاتح ببساطة وصدق، يدل على أن رسالة «ماجد» الحقيقية قد وصلت الى قرائها الأعزاء. ليس هدفنا من إصدار هذه المجلة هو مجرد التسلية وتمضية وقت الفراغ، إننا نهدف الى الوصول الى وجدان وعقل كل صديق، لنؤكد حقيقة أننا شعب عربي واحد، تمتد جذوره في أعماق التاريخ، ولابد أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه قوة مؤثرة على المستوى العالمي.

ان المعنى الذي ورد في رسالة الصديق فاتح، أقرأه كثيراً بين السطور من خلال آلاف الرسائل التي أتلقاها من كافة أرجاء الوطن العربي. هذه الرسائل أعتبرها بمثابة «شهادات» أفتخر وأعتز بها كثيراً.

مع محبتي..





بين ماجد وأصدقائه

فور وصولها

● هل تنشر مساهمات الأصدقاء فور وصولها؟

معتز عبدالحميد

أبوظبي ـ الامارات

●● أنشر المساهمات بالدور.

كلكم أصدقائي

● أراك تفضل بعض الأصدقاء على الآخرين خاصة فيما ينشر من مساهمات؟

حازم علي عبدالله

صيدا ـ لبنان

●● أفضل المساهمات الجيدة، بصرف النظر عن كاتبها، كلكم أصدقائي.

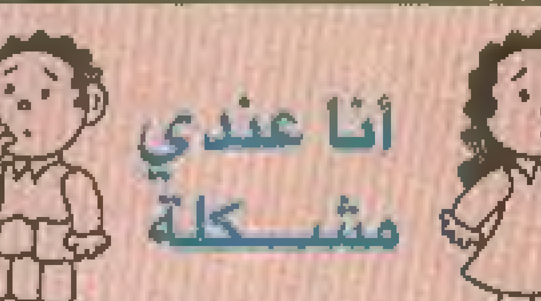
فضولي

● يبدو انك اصبحت خبيراً في الاختفاء. نجد صعوبة في اكتشاف مكانك!

فادي أحمد طلال

إربد ـ الأردن

●● هذا يسعدني.



أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة عمري (١٣) سنة، أشكو من طول قامتي.. وأتعذب بسبب هذا الطول الزائد.. ماذا أفعل؟

ر. ع. ط.

عمان ـ الأردن

●● لا تستسلمي لأوهامك، فطول القامة أو قصرها لا يُبرر ما تقولينه.. حاولي أن تتناسي هذا نهائياً.. حاولي أن تشتركي في فريق كرة السلة بمدرستك أو ناديك، عندها ستشعرين بأن الطول ميزة.

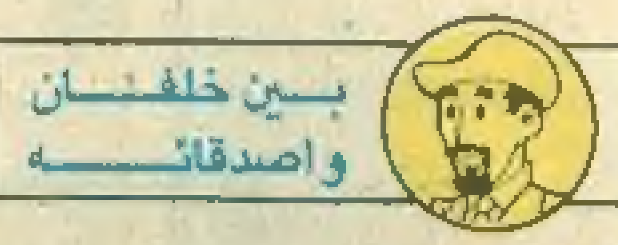
مساهمات جيدة

● إذا أرسل اليك صديق مساهمات جيدة جداً.. فهل تنشرها كلها في عدد واحد؟

عوض بن سعيد بن مطر

عبري ـ سلطنة عمان

●● أوزعها على أعداد مختلفة.



بين خلفان وأصدقائه

● ما هي أهم صفات الشرطي الناجح؟

احمد محمد خيري

الاسكندرية ـ مصر

●● الأمانة والشجاعة والحرص على أداء الواجب.

في الخيال..

● ما رأيك فيمن يعيش في الخيال؟

مها محمد عبدالله

مكة المكرمة ـ السعودية

●● يعيش في الأوهام التي لن تنفعه.. والتي لابد أن يستيقظ منها ذات يوم.

من أنت؟

● هل أنت أستاذ.. أم معلم.. أم مدرس؟!

محمد مراد البلوشي

دبي ـ الامارات

●● أنا ماجد.

مبادلة..

● من يرسل لي كتابي (يهودي في بلاط الملك النعمان) و (عصابة الخمسة والمهراجا).. أرسل له ما يريد من الكتب أو الطوابع التذكارية.

هشام محمد الخويطر

السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٢٦٥٣٥ (الرمز البريدي: ١١٤٩٦)

ماذا حققت؟

● هل حققت كل طموحاتك خلال السنوات الماضية؟

عبدالله محمد حسن

مكة المكرمة ـ السعودية

●● الحمد لله.. تحقق الكثير.. ومازال هناك الكثير الذي أتمنى تحقيقه.

في كل بيت

● ما هو شعورك عندما تجد «ماجد» في كل بيت؟

عبير هشام فاروق

ابوظبي ـ الامارات

●● شعور بالرضاء والارتياح، والحرص على ضرورة تقديم الأفضل دائماً.

من.. والى

● من الصديقة سلوى فرج ـ المغرب ـ الرباط.. إلى الصديقة علياء منصور أحمد تيم ـ البحرين..

ـ قبلت صداقتك، لكنك لم تكتبي العنوان بوضوح.

معلومات مؤكدة

● هل تتأكدون من المعلومات التي يرسلها الأصدقاء قبل نشرها؟!

رانيا محمد رشدى

منوفية ـ مصر

●● نعم.. كل المعلومات تتم مراجعتها بدقة.

بين كسلان وأصدقائه

● لماذا تتوقع نفسك دائماً في المشاكل؟

أحمد عيسى علي

المحرق ـ البحرين

●● المشاكل هي التي تتوقع نفسها في كسلان.. ها.. ها.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ يوليو عام ١٩٧٧م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

نرمين يوسف الفقي

الاسكندرية ـ مصر

●● يوافق يوم الاثنين ٩ شعبان عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

زهرة عبدالله الغدير

الهفوف ـ السعودية

●● يوافق يوم الأحد ١ مارس عام ١٩٨١م.

ردود سريعة

● منى محمد صالح الشيشاني ـ صويلح [الأردن]:

ـ أين الصورة؟

● الفرطاخ مراد ـ تطوان [المغرب]:

ـ أجوبة المسابقات يجب أن تكون على الاستمارة المخصصة لذلك.

● عائشة عبيد ـ رأس الخيمة [الامارات]:

ـ شكراً على رسالتك الرقيقة.

● هند عبدالوهاب الكردي ـ القاهرة [مصر]:

ـ أرسلي الصورة لنُعد لكِ بطاقة المندوبين.

● رانيا محمد فايز ـ الدوحة [قطر]:

ـ في انتظار مساهماتك.

مالك الحزين

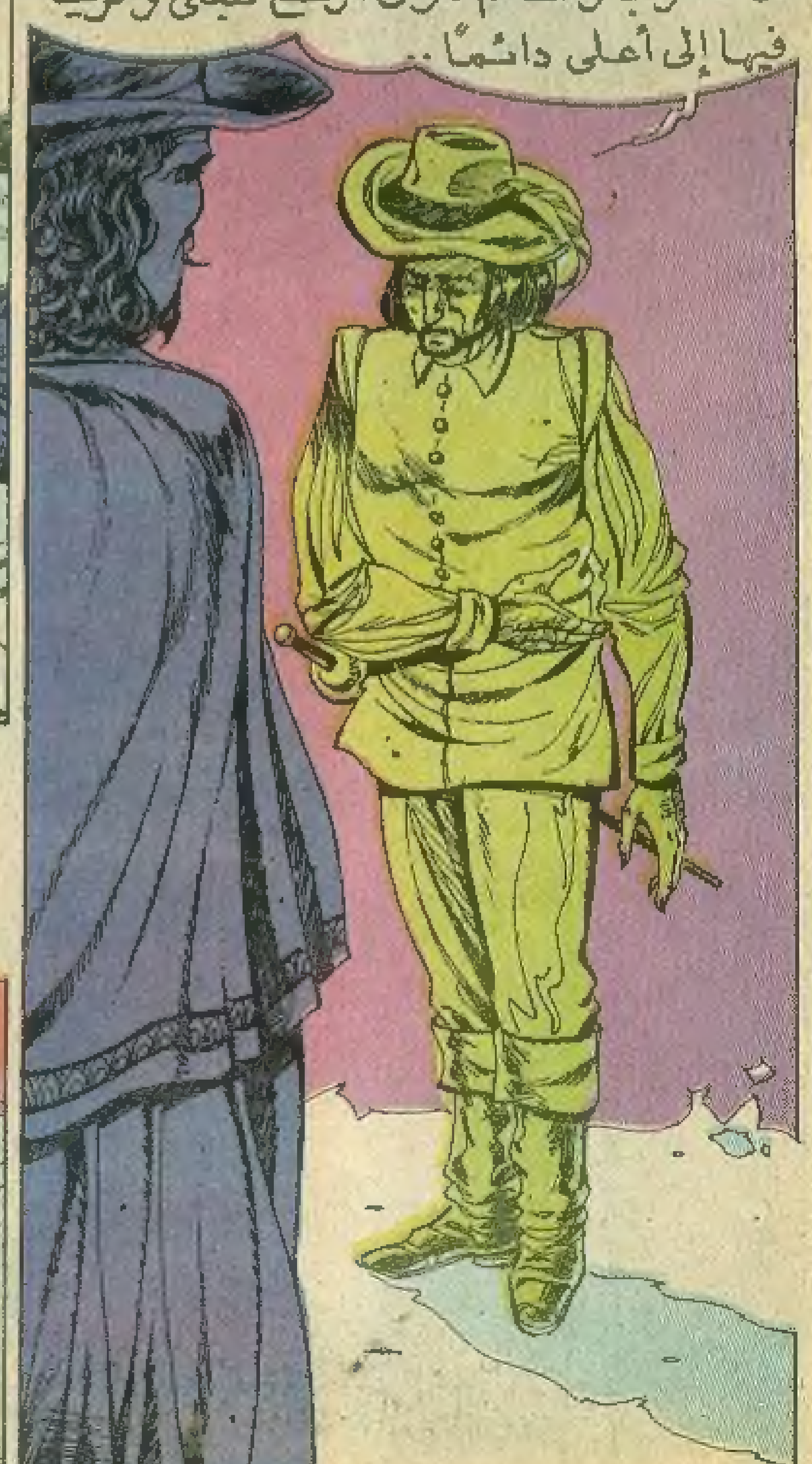
سيناريو : جمال سليم
رسوم : علاء الدين



هيه .. انتظر..
لماذا أنت حزين ؟!
أنا ؟! .. من قال لك أننى حزين .. ؟
أليس هذا جدك ؟ لماذا تركنا وسار وحده ؟
يبدو أنه يعرف القصة .. ويعرف أنها سوف تعيد إليه ذكريات يريد أن ينساها !
سوف أحكى لك القصة بشرط أن تعد لى وجبة كبيرة من أسماك موسى.
كان ذلك فى القرون الوسطى، أى مابين السنوات ١٢٠٠ الى ١٧٠٠ م .
أعتقد أن حفل تنصيب الأمير فرانسوا كفارس سيكون عظيمًا ..
المهم أن يعثروا على ريشة البلشون .. الملك يريد ريشة ليضعها فوق قبعته ..

الآن أصبحت فارسًا .. أين ريشة طائر البلشون؟

ها هي .. تفضل يامولاى ..



الريشة كانت من جناحى .. وكانت اسمى طائر البلشون ، وكانت ريشتى دائما فوق قبعات الفرسان ..

وعلى قبعات الأميرات الجميلات وعلى صدورهن ..

وفي مكان آخر قرب إحدى البحيرات الرائعة ، كان يقف بعض الصيادين يصوبون بنادقهم إلى طيور البلشون

قف ..
لاتطلق النار ..






كنت سعيداً ، أعيش فى حدائق الملوك والأمراء وكان ريشى يوضع على قبعات الفرسان وعلى ثياب الجميلات للزينة ، وكان اسمى طائر البلشون .

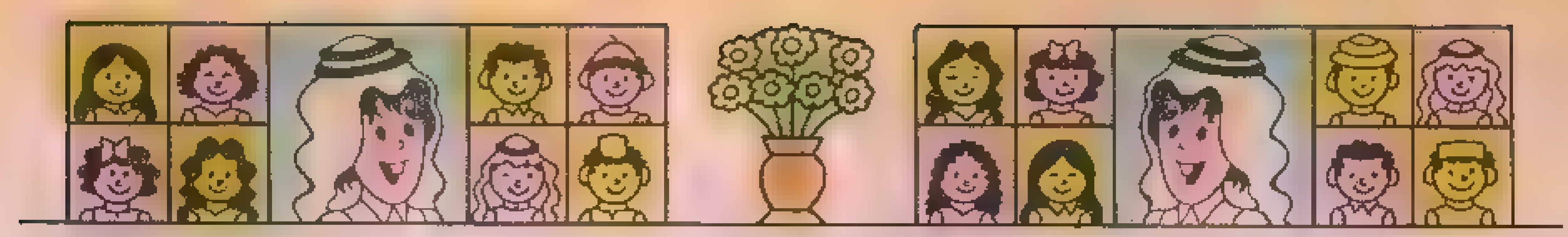

ولماذا أطلقوا عليك اسم مالك الحزين ؟!
دعنى أنا أجيب على هذا السؤال !


ماذا ستقول ؟


سأقول الحقيقة .. وهى أن العصر الحديث ليس فيه فرسان يضعون ريش البلشون على قبعاتهم دليل الفروسية .. فالعصر الحديث يعتمد فى حروبه الآن على الصواريخ والجيوش والدبابات .. والمدرعات ، وانقرض الفارس الذى يحارب بالسيف أو الرمح أو السهم ، وبالتالى لم يعد الريش مطلوباً ..!


والنساء اللائى كن يتزين بريشى .. هل انقرضن أيضاً .. ؟
لا .. لم ينقرضن ولكن هذه الموضة هى التى انقرضت !
نعم .. لم أجد أحداً يطلبنى .. لايوجد أحد يريدنى. كنت أعيش فى حدائق الملوك ، فأصبحت لا أجد مكاناً أعيش فيه ! أصبحت الشواطئ هى مكانى وبيتى حتى أستطيع أن ألتقط من مياهها السمك الذى أحبه ، وقد رآنى الناس على هذه الحالة ... ذل بعد عز .. ورأوا دموعى ..
فسأله أحدهم .. مالك حزين أيها الطائر ؟
فلم أجب ..
فظلت الناس تسأل .. مالك حزين ، وصار السؤال إسماً .. وهو مالك الحزين
والآن .. إليك طبق السمك ، تنفيذاً للشرط ، وأرجو ألا تظل حزيناً .. ويعود إليك إسمك القديم .. البلشون .

■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

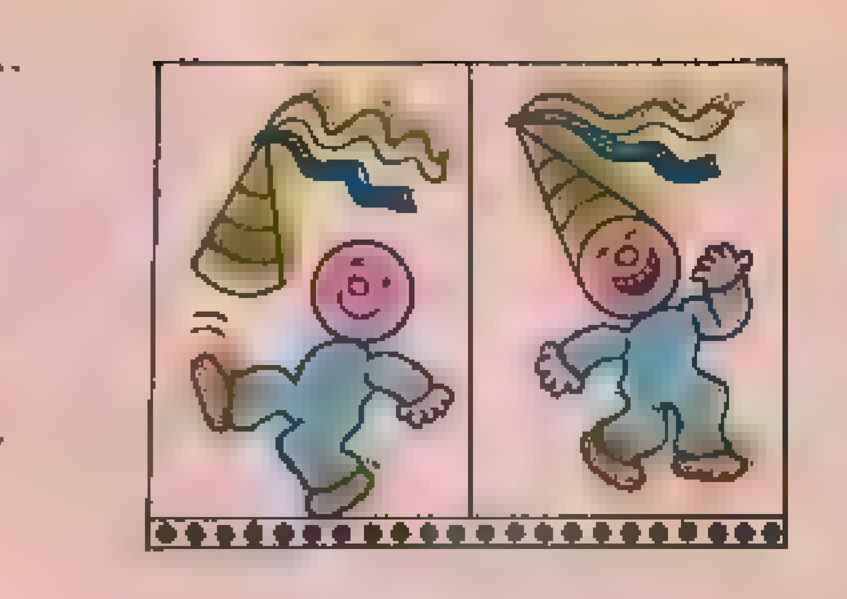
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تَعلم من:

● تَعلمْ من الطفل.. البراءة.
● ومن الزهرة.. البشاشة.
● ومن النحلة.. أصول العمل الجاد.
● ومن الأم.. العطاء.

ندى سالم الشاعر
الشارقة ـ الامارات

كلمات لها معنى

● قد تكون أشد العواصف دماراً للانسان.. عاصفة من التصفيق.
● الوحدة.. هي الشعور بالظمأ، وأنت تجلس بجوار النهر.
● الموسيقى والجوع والظمأ والحب.. لغات عالمية.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

يوم لا أنساه

يوم لا أنساه.. هو يوم الإثنين ٢٤/٧/١٩٨٩.. كنت مشتركاً مع فريق الحي الذي أسكن فيه، في إحدى دورات كرة القدم.. وبحمد الله، وصلنا للمباراة النهائية. كانت هذه المباراة ستقام يوم الاثنين.. وعند خروجي من البيت للذهاب الى المباراة.. شاهدت قطاً أسود، فتشاءمت، وبحت بسر هذا التشاؤم لمدرب الفريق، فقال إنسَ هذا الموقف، وتعاون مع زملائك، وسوف تنالون الفوز بإذن الله.. وفعلاً، لعبنا، وفزنا بالمباراة.. وأحرزت هدفين.. ومنذ ذلك الوقت أصبحت أتفاءل بالقطط السوداء.

أحمد محمد اسماعيل
المنصورة ـ مصر

أمثال..

● من قصرت يده.. مَدّ لسانه.
● لسان العاقل وراء قلبه.
● عصفور في اليد.. خير من عشرة على الشجرة.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

دافنشي..

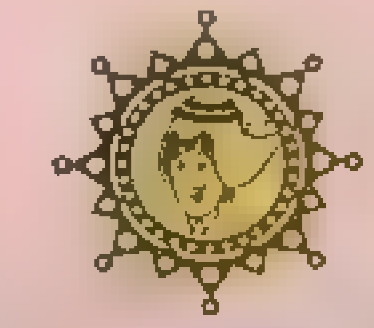
كان (فرانسوا الأول) ملك فرنسا، شديد الاعجاب بالعالم والفنان الايطالي (ليوناردو دافنشي).. وحدث أن زار (دافنشي) فرنسا.. لكنه أصيب بمرض جعله يلازم الفراش، فكان الملك يزوره يومياً.

ذات يوم، وبينما الملك الفرنسي يتاهب لزيارة (دافنشي)، دخل عليه أحد النبلاء.. إلا أن ذلك لم يؤخرْ الملك عن الذهاب إلى زيارته اليومية في موعدها.

ولما استغرب أحد رجال القصر من ذلك، سأل الملك عن سبب تفضيله لزيارة (دافنشي) عن استقبال النبيل.

أجاب الملك: في استطاعتي أن أصنع النبلاء بالعشرات.. لكن الله وحده يستطيع أن يصنع عبقرياً مثل (دافنشي).

علي زيد المليحان
الدمام ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عجائب..!

● الانجليزي (دولي إدوارد) كانت هوايته جمع (كرات) الجولف، وظل يفعل ذلك طوال (٢٠) عاماً في فترات التنزه مع كلبه.. وعندما توفي ترك لحفيده ستة آلاف كرة!

● أبدع الروائي الانجليزي «تشارلز ديكنز» رواياته، وهو يجوب طرقات لندن يحدث نفسه، ويضحك، ويبكي.. بينما تتجسد المشاهد والشخصيات في مخيلته.

● بلغت كلمات إحدى الروايات للمؤلفة (أليس هيجان).. [٢٠] ألف كلمة، وبلغت أرباحها عن هذه الرواية [٢٠] ألف جنيه استرليني.. أي أنها حصلت على جنيه استرليني مقابل كل كلمة.

علي محمد المغربي
السلط ـ الأردن

مترجمة..

● خير لي أن أكون عبداً أطالب بحريتي.. على أن أكون حراً أتساوى مع العبيد.

[غاندي]

رنيم حسين ابويوسف
أبوظبي ـ الامارات

هل تعلم؟

● أن الجمل (سفينة الصحراء) يتميز بأنه يستطيع إغلاق أنفه في العواصف الرملية، وكذلك رموش الجمل طويلة ليتمكن من حماية عينيه من العواصف!

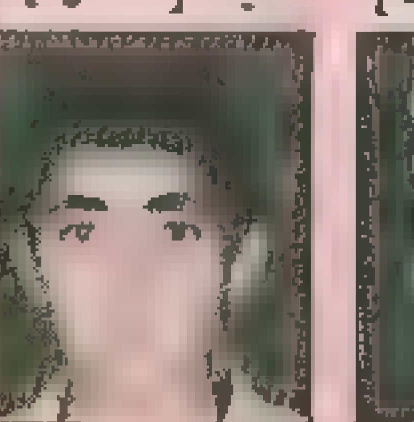
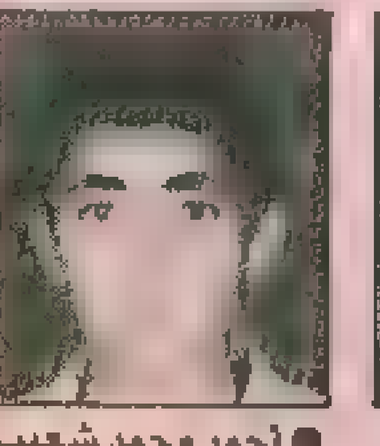
● أول من عرف المصارعة، هم المصريون القدماء.. حوالي العام (٣٠٠٠) قبل الميلاد، ومنهم انتقلت للاغريق وللعالم.

طه حسين الأكوع
صنعاء ـ اليمن

أصدقاء ماجد



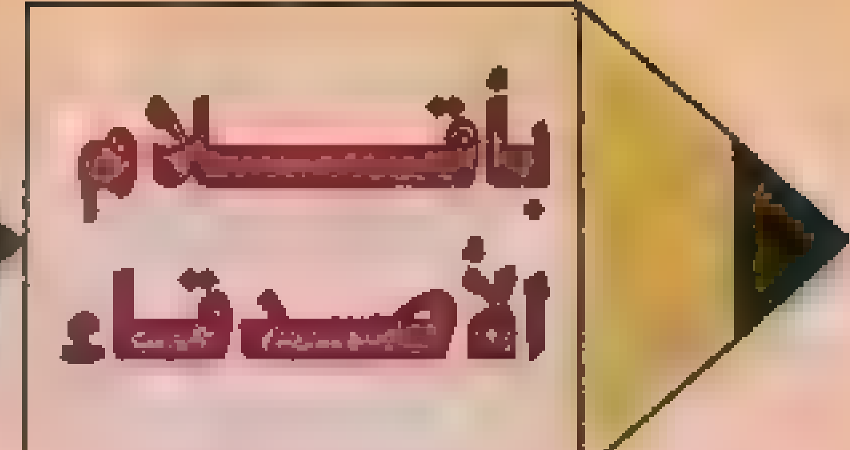

● أنس عبدالخالق أبوظبي [الإمارات] ● ادريس سراج الدين المدينة [السعودية] ● نعمة الشيخ ادريس الخرطوم [السودان]


● داود سليمان [سلطنة عمان] ● أحمد محمد شعبب الحديدة [اليمن] ● نادر بالطيب نابل [تونس]




● عارف أنور حسين العين [الإمارات] ● سفر عواض راجح الطائف [السعودية] ● محمد خميس دوي [سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء



أمثال صينية

● بائع البطيخ يقول دائماً أنه حلو.

● قد يجد الجبان عشرات الحلول لمشاكله.. لكنه لا يختار من بينها إلا الهروب!

● اعرف نفسك، واعرف عدوك.. ثم خض مائة معركة.. ستنتصر فيها جميعاً!

محمد عباس اللولى
المنزلة ـ مصر

السكرتيران

أقام مدير إحدى الشركات الهولندية في أمستردام حفلاً وداعياً بمناسبة استقالة سكرتيره «الشخصي» الذي عمل معه طوال [١٢] عاماً.. ولكم كانت دهشته عندما ظهر في الحفل سكرتيران وليس سكرتير واحد .. كيف.. القصة بسيطة.. فلقد اعترف التوأمان اللذان يشبهان بعضهما كثيراً أنهما تقاسما الوظيفة نفسها طيلة تلك الفترة.. وأن كلاً منهما كان يعمل نصف أسبوع فقط.. وأنهما كانا يتقاسمان الراتب.

هيثم أبوعواد
العرائش ـ المغرب

الكنز..

بلغ «سعيد» الثمانين من عمره، ومازال قوي الجسم، موفور النشاط، أشاع أهل قريته أنه عثر على كنز ثمين فيه حُلي ومجوهرات وسبائك ذهبية.. إعتقد الجميع أن هذا الكنز هو سر سعادته.

كان الرجل لا يبالي بما يقولون.. وكان يركب دراجته كل صباح في طريقه الى الحقل.. ليعمل، أو إلى المدينة لينجز شأناً من شئونه.

وذات يوم جلس مع بعض من أهل قريته.. وطلب منه أحدهم أن يصف لهم كنزه، وما فيه من جواهر وحُلي.

فقال: إن الكنز الذي منحنى السعادة ليس فيه فضة ولا ذهب.. إنه اجتهاد في العمل، واستقامة في الحياة، والسلوك، وإعتدال في كل شيء.. إنه ثقة بالنفس يعززها الإيمان بالله.

فوزى حسن الضّحاف
الإحساء ـ الهفوف

منذ ذلك اليوم

أحب القراءة كثيراً.. خاصة قراءة المجلات الثقافية.. ولم أكن أعرف مجلة «ماجد».. وفي يوم من الأيام كنت ذاهبة إلى المكتبة، وخلال تصفحي للمجلات رأيت «مجلة ماجد».. وطلبت من البائع، أن أتصفحها.. فقبل وأعطاني إياها.. وبعدما تصفحتها، أعجبت بها جداً، واشتريتها.. أعجب بها والدى ووالدتي وإخوتي.. ومنذ ذلك اليوم وأنا أشتريها كل أسبوع.. وأتابعها وأساهم فيها.

ريما على عبدالله
صيدا ـ لبنان

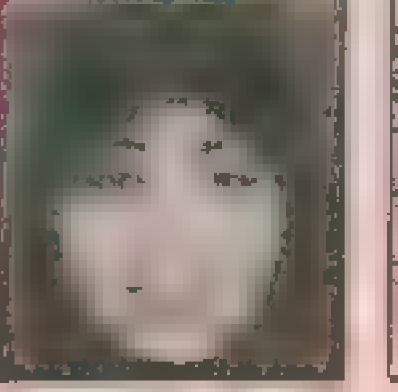
كلمات..

ـ أعذب كلمة.. الوطن.
ـ أقوى كلمة.. الحق.
ـ أعمق كلمة.. الحرية.
ـ أروع كلمة.. الصدق.
ـ أنبل كلمة.. السلام.
ـ أرق كلمة.. المحبة.

كامل زكي الشربيني
دقهلية ـ مصر

ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء



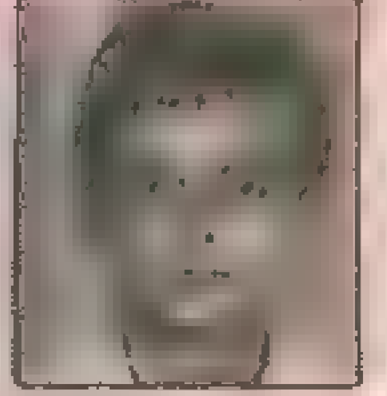




● وائل حاتم أحمد — القاهرة [مصر]
● أحمد عبداللطيف — [السعودية]
● نورة جميس — [سلطنة عمان]
● ايت ادير مصطفى — البيضاء [المغرب]
● نبيل حسين — عدن [اليمن]
● عايض جرمان — العين [الامارات]



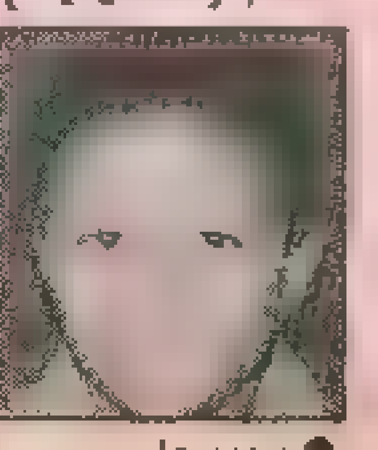
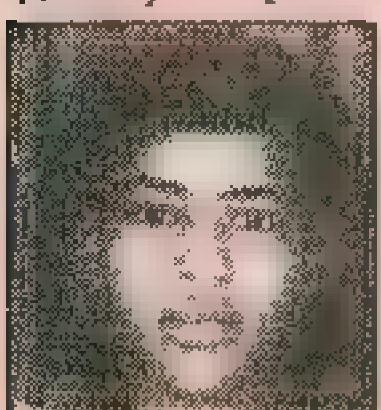




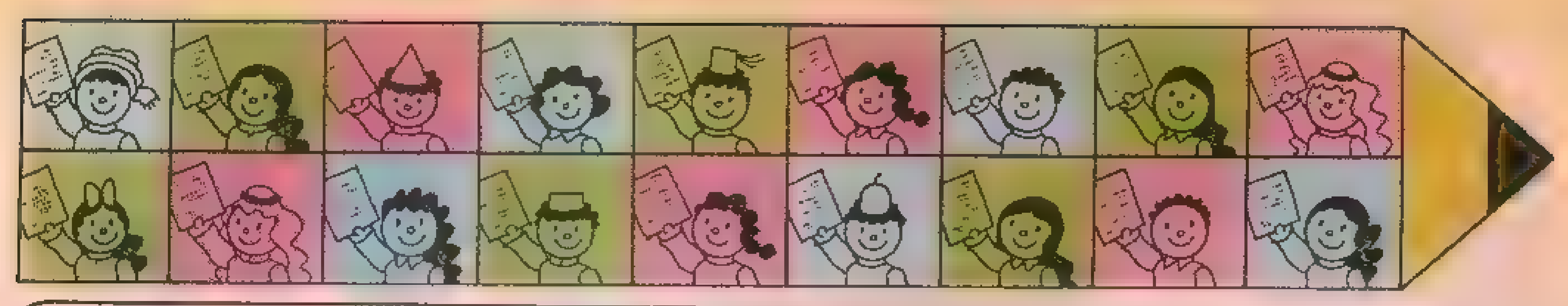


● خالد سعد عي — أبها [السعودية]
● محمود عبدالمنان — البريمي [سلطنة عمان]
● احمد سمير — القاهره [مصر]
● بشاير عبدالله — رأس الخيمة [الامارات]
● محمد هادي — الدمام [السعودية]
● سالم خلفان عمر — [سلطنة عمان]
● أشرف سعيد — الحديدة [اليمن]



● أحمد مختار أحمد — الخرطوم [السودان]
● فيصل أحمد — عرعر [السعودية]
● ثاني جمعه — [سلطنة عمان]
● محمد السيد — الاسكندرية [مصر]
● محمد علي محمود — أبوظبي [الامارات]
● ميسون الشاعر — الرياض [السعودية]
● سحر عبداللطيف — [سلطنة عمان]



الطمـــع..

كانت حمامة تحاول عبور طريق بصعوبة بالغة، فأصيبت في ساقها، فحملها أحد المارة.. وتولى أمرها، وأطعمها حتى شفيت، ثم تركها لتطير.

وبعد أيام قليلة وجد حمامة أخرى في نفس المكان، وسرعان ما تبين لـه أنها فعلت ذلك لتنال الطعام دون أن تبذل أي مجهود.. بعد أن وجدته قد إعتنى بصديقتها خير عناية في المرة السابقة!

معتز عبدالحميد
أبوظبي-الامارات

أغلى من الذهب

كانت هناك مملكة في قديم الزمان تُعد من أجمل الممالك، حيث تربتها خصبة جداً.. لدرجة أن جميع أنواع الفواكه والخضروات تنمو فيها، وبشكل جيد. كان حاكمها رجلاً طيباً، يرحب دائماً بمن يزور بلده.

وأحد هؤلاء.. عمل في هذه المملكة كطبيب يعالج المرضى ويداويهم.. وعندما أراد الرحيل الى بلده.. كافأه الملك بصناديق من الذهب والفضة، ثم قال له: عند رحيلك من هنا.. عليك ترك حذائك. ولما سأل الطبيب عن السبب، قال له الملك: لقد منحتك الذهب والفضة.. وهذه هدايا ثمينة، لكن الاثمن منها عندنا هو «التراب».. الذي نحتاج اليه في زراعتنا وجعل بلادنا جميلة.. وتراب وطننا يجب الا يرحل عنه أو يتركه.. وهناك بعض منه على حذائك.. ولهذا طلبت منك ترك حذائك هنا!

سليم حسين ابوراس
اربد-الأردن

نصيحة غيّرت مجرى حياتي

● في يوم من الأيام وبسبب خلاف بسيط بيني وبين أخي الصغير.. ضربته، قررت ألا أكلمه.. مَرّت أيام.. شعرت بأن شيئاً قد نقص من عمري، وأحسست بأن الوحدة تحيط بي، تذكرت أخي الذي لم أعد أكلمه.. فأسرعت إليه، واعتذرت له.. وبسرعة، قبل اعتذاري.. وعندها أدركت قيمة ومعنى الأخوة.

عبدالحافظ بن مبارك المقبالي
الرستاق-سلطنة عمان

● في احد الاختبارات الشهرية نلت درجة متوسطة في إحدى المواد التي كنت متفوقاً فيها.. فحزنت حزناً كبيراً لذلك، وظننت أنني لن أستطيع التفوق ثانية.. لكن كانت نصيحة معلمي في بعدم اليأس.. وبأن أكرر المحاولة.. عملت بنصيحته، وفي اختبارات الشهر التالي حصلت على أعلى الدرجات.

غسان ابراهيم حسن
مكة المكرمة-السعودية

لمعلوماتك..

● البقر والحمير.. معرّضون للسعال مثل الانسان.

● اكثر منطقة تفرز العرق في الوجه.. الأنف.

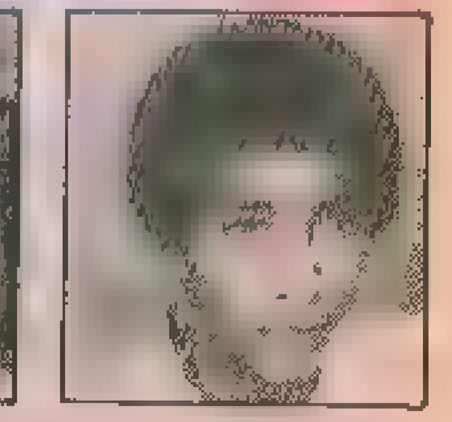
● الثعابين تُغير جلدها مرتين أو أكثر في العام الواحد.

● أصغر كائن حي في الكون هو الفيروس.

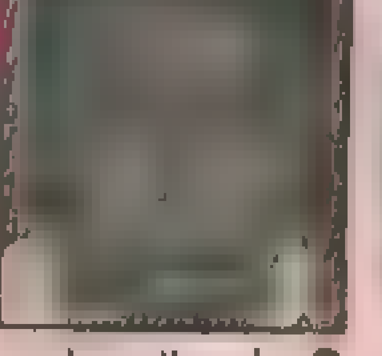
● أصغر عظمة في جسم الانسان توجد في الأذن الوسطى.

ليلى احمد الخياط
جدحفص-البحرين

ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء


● شيبح ادريس
ابوقوته [السودان]


● لبنيدا سيمان احمد
عدن [اليمن]


● سليم العصاري
[تونس]

● حسان حسان
العين [الامارات]

● مصطفى حميد
الدمام [السعودية]

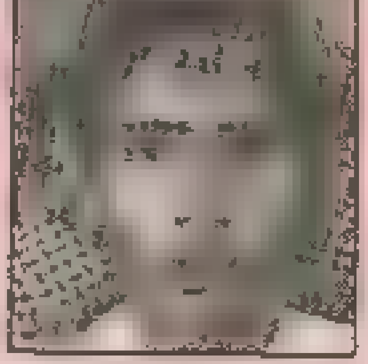
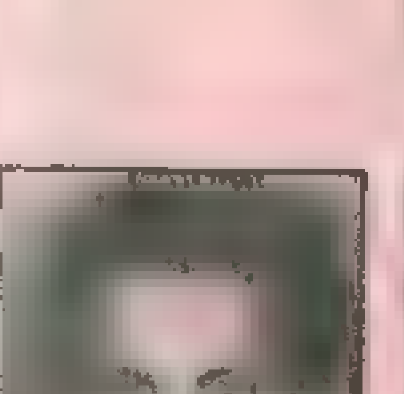
● ماجد عبدالله
[سلطنة عمان]

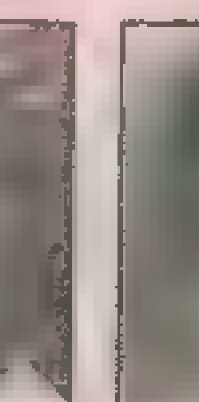
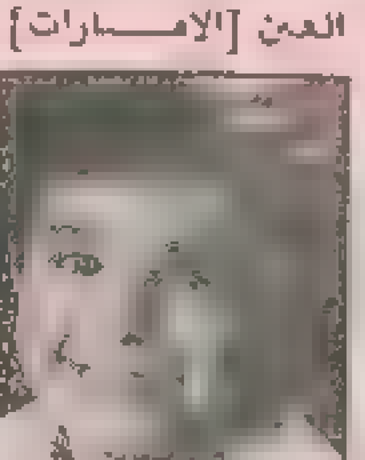
● طارق طه عبده
القاهرة [مصر]


● البخاري محمد
طرابلس [ليبيا]



● خالد ابراهيم
الاحساء [السعودية]



● عبدالله محسن
شبوه [اليمن]



● عدنان محيي الدين
عمان [الأردن]

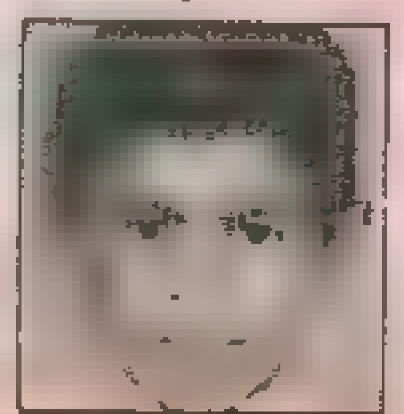
● حاتم محمد عريب
أبوظبي [الامارات]

● فادي عبدالقادر
جدة [السعودية]

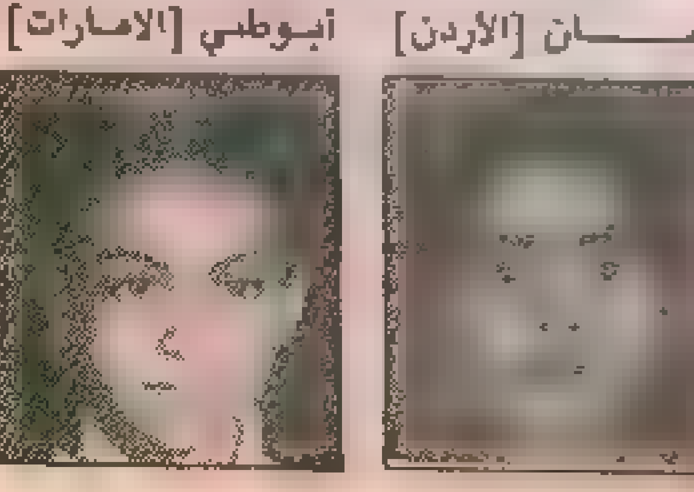

● نيل مامون
القاهرة [مصر]

● حصة طلال مبارك
الجهراء [الكويت]


● أسماء مبارك
تونس [تونس]


● أيوب مال الله
العين [الامارات]

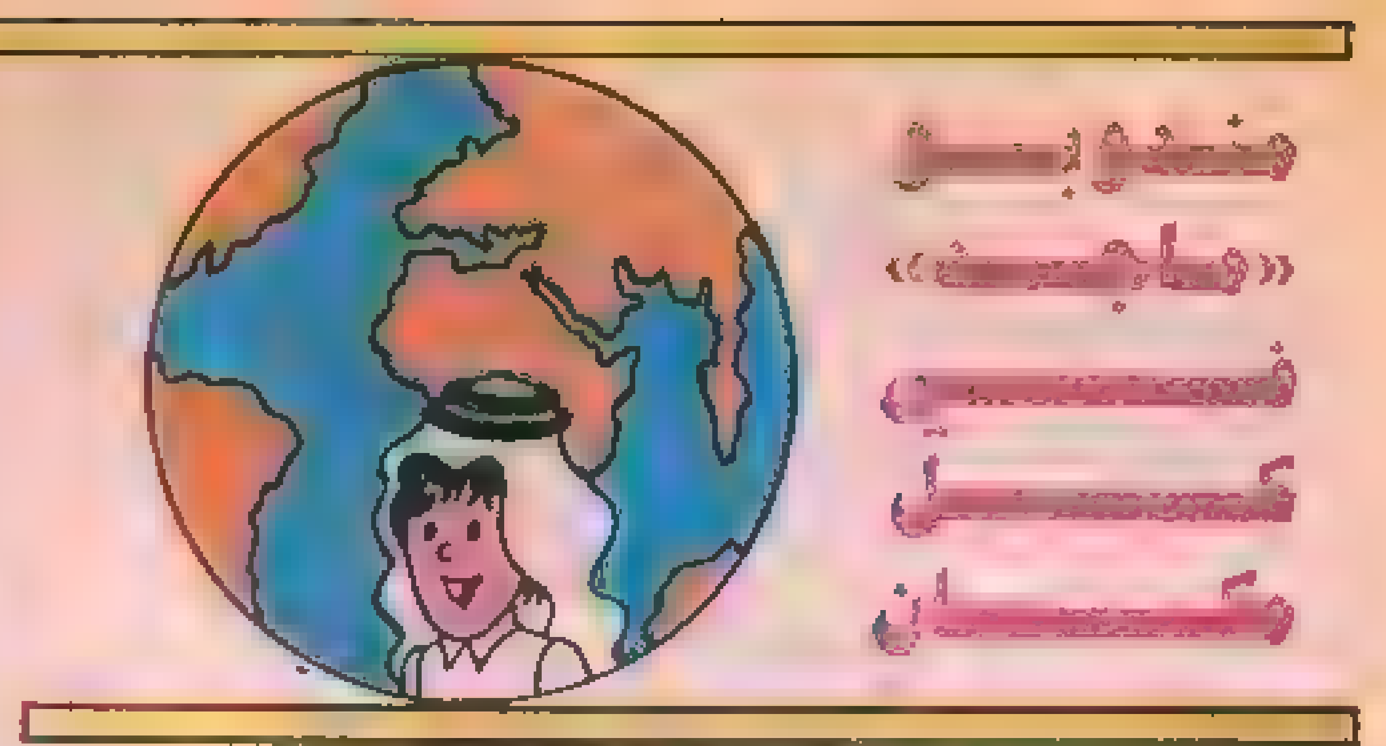



● زوينة راشد
[سلطنة عمان]


● دينا حسين
القاهرة [مصر]


● خالد جبرالله
أم درمان [السودان]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



مئات الأطفال .. شاركوا في المهرجان



● رأس الجبل ـ تونس ـ رمزي سالم:
بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس نادي أطفال العزائم برأس الجبل، نُظم مهرجان كبير شارك فيه العديد من النوادي المختصة للأطفال بمدينة بنزرت مثل نادي «زهور بنزرت» ونادي «أطفال منزل جميل»، ونادي «أطفال العالية».
شمل المهرجان العديد من العروض الاستعراضية والمسابقات الثقافية والترفيهية والرياضية التي شارك بها الأطفال أعضاء هذه النوادي.. وفي الختام أقيم عرض مسرحي تضمن الأغاني والأناشيد والمسرحيات، وقدمت الجوائز للفائزين في المسابقات.

احتفالات بالعيد الوطني للسلطنة



● مسقط ـ سلطنة عمان ـ أسماء خميس مبارك:
هذه الصورة التقطت أثناء احتفالات أبناء السلطنة بعيدها الوطني .. خرج الآلاف يُعبرون عن فرحتهم بالغناء والرقص والسباق ، كما زينت شوارع السلطنة بالأنوار .

حديث صحفي.. مع صحفية مشهورة

● القاهرة ـ محمد أنور المرسي:
رغم مشاغلها الكثيرة، فقد وافقت الاستاذة سلوى العناني الصحفية بجريدة الأهرام المسائي، ومحررة باب مساء الخير يا أطفال، على تخصيص جزء من وقتها لاجراء هذا الحديث الصحفي.



● الاستاذة سلوى العناني.. ومندوب ماجد قبل اجراء الحديث.

ـ الاسم: سلوى سيد عناني.
ـ المؤهل: خريجة كلية الآداب قسم صحافة ـ جامعة القاهرة ـ عام ١٩٦٨م.
● متى بدأتِ الصحافة؟
ـ وأنا تلميذة مثلك في المدرسة كنت أساهم في نشاط الصحافة المدرسية.
● هل كانت أمنيتك أن تكوني صحفية؟
ـ نعم.. منذ الصغر كنت أحب الصحافة .
● متى يكون الصحفي ناجحاً؟
ـ الصحفي الناجح لابد أن تكون حواسه يقظة في كل وقت وذكياً لا يستسلم للفشل ومتطوراً دائماً ليسير مع ركب الحضارة.
● لماذا اخترت باب مساء الخير يا أطفال؟
ـ لانني أحب الأطفال وأريد سعادتهم.
● ماهي الحكمة التي تؤمنين بها؟
ـ ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه
● لو أتيحت لكِ الفرصة لتكوني رئيسة تحرير مجلة للأطفال فما هي الموضوعات التي تهتمين بها؟
ـ بطبيعة الحال الموضوعات العلمية والفنية المتطورة دائماً والتي تتماشى مع العصر والثقافة لتزيد من معلومات الطفل، من الألغاز والفنون وهذه حقيقة أراها في مجلة ماجد مجلتكم العظيمة ذات الانتشار الواسع في الوطن العربي

الوقاية.. والعلاج

● القاهرة - سلطنة عمان - مندوبة ماجد:

قال لي الأستاذ عيد حنا رزق الله، مسئول الوحدة الصحية العامة، أن أهم الأعمال التي تقوم بها الوحدة هي مكافحة الملاريا والتحصين ضد الأمراض المعدية، والمحافظة على صحة البيئة والعناية بطلاب المدارس من خلال الصحة المدرسية.

من أهم الانجازات التي تم تحقيقها خلال العام الماضي انخفاض نسبة الأمراض الفتاكة السارية كمرض شلل الأطفال والتهاب الكبد، ونقص معدل الاصابة بالملاريا الى حوالي ١٪.

البحث عن الجديد

● المنامة - البحرين - نوره حسن:

في لقاء مع الصحفي يوسف أحمد محمد، المحرر بجريدة الأيام البحرينية قال:

— أن مهنة الصحافة تتميز ببعدها عن الروتين، وتتصف بالتجدد ومواكبة تطور الأحداث وآخر المنجزات في مختلف المجالات، كما ان من ايجابياتها البحث عن كل جديد.

الفنان الصغير



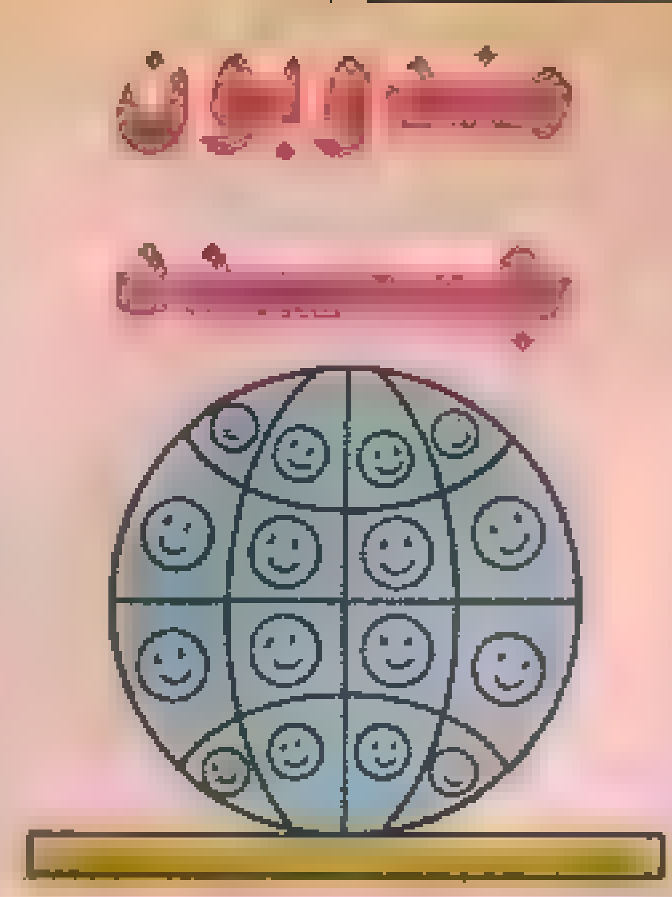
● الطالب: عادل حزام

● تعز - اليمن - منصور عبدالقادر:

التقيت مع الطالب عادل حزام صالح، أثناء مشاركته في معرض الفنون الجميلة الذي أقيم على مستوى مدارس المحافظة.. سألته عن بدايته مع الرسم، قال:

— بدأت ممارسة الرسم منذ الصغر، ثم شجعني على صقل موهبتي، وتنميتها مدرسو التربية الفنية بالمدرسة وخاصة الاستاذ عبده العميري الذي كان له الفضل في تقدمي واثبات وجودي وساعدني على المشاركة في العديد من المعارض الفنية.

مندوبون جدد



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● رائد موسى حسين
[مدرسة الامام مسلم - ابوظبي]
● عمر فاروق محمود
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● سهيل السيد محمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● محمد جاسم محمد
[مدرسة دلما - أبوظبي]
● حسن أحمد عبدالله
[مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي]
● وائل اسحاق أحمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● طارق أحمد محمد
[مدرسة المامون الابتدائية - ابوظبي]
● نبيل سامي خليل
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● أريج محمود عثمان
[مدرسة براعم الاقصى - ابوظبي]
● محمد خميس محمد
[مدرسة ابوتمام الثانوية - الفجيرة]
● سلطان خليفة خميس
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● أحمد رأفت حسين
[مدرسة ابوجندل - الفجيرة]
● عماد الدين ابراهيم
[مدرسة الراشدية - عجمان]
● جاسم جمعة حمد
[أم القيوين]
● نهى عادل محمود
[مدرسة البيضاء - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● محمد أحمد مصطفى
[مدرسة عبدالرحمن - رابغ]
● تيسير محمد سالم
[مدرسة ابن هشام - الرياض]
● بندر صالح
[مدرسة عمر بن امية - الرياض]
● محمد حبيب علي
[مدرسة الخوارزمي - صفوى]
● محمد علي عثمان
[معهد دار الهجرة - المدينة المنورة]
● تميم عبدالرحمن الشبل
[عبدالرحمن الناصر - المدينة المنورة]
● علي صغير محمد
[المعهد العلمي - الباحة]
● صالح عبدالله
[مدرسة ابن كثير - جده]
● ابراهيم شعيب زين
[عبادة بن الصامت - المدينة المنورة]
● علي عمر أحمد
[مدرسة طيبة - المدينة المنورة]
● خالد علي عامر
[مدرسة الابتدائية السابعة - تبوك]
● موسى محمد ناصر
[الرياض]
● أحمد رزق عبدالمنعم
[المدرسة الأهلية - القصيم]
● سلطان صالح
[مدرسة محمد بن مالك - القصيم]
● طارق سعد ربيع
[المدينة المنورة]
● أيمن خالد جوهرجي
[الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]
● عبدالحي عبدالرحمن
[معهد الاتصالات - جده]
● تامر حسن مجدوب
[مدرسة فيال - تبوك]
● اسراء بديع حسن
[السادسة والثلاثون - مكة المكرمة]
● محمد أحمد معيوض
[مدرسة القدس - مكة المكرمة]
● معن صالح حسني
[الارقم بن ابي الارقم - مكة المكرمة]
● سعود فريح العازمي
[مدرسة الشنان - حائل]
● نايف عبدالعزيز عمر
[مدرسة منارات عسير - أبها]
● أمين صالح دهيثم
[مدرسة ابن سينا - ينبع]
● وليد سيد محمد
[مدرسة الغزنوى - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● داود سليمان سيف
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - بنقل]
● أميرة طاهر
[مدرسة روى الابتدائية - مسقط]
● أحمد السيد بدوى
[مدرسة خالد بن الوليد - صلاله]
● خميس سعيد حمدان
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● عليلة سليمان الساعي
[اروى بنت الحارث - الرستاق]
● شادي مصطفى
[مدرسة الوطنية الخاصة - مسقط]
● هلال حمد حميد
[مدرسة جيفر بن الجلندي - بهلاء]
● مسلم سعيد مسلم
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● لطيفة حميس محمد
[مدرسة عبرى - عبرى]
● أفلح سعيد علي
[مدرسة الأسود - نزوى]
● عبدالله مبارك سيف
[مدرسة المرفع - عبرى]
● سالم بجيت
[مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
● ناصر راشد خميس
[مدرسة ابو مالك - مسقط]
● علي صالح علي
[مدرسة السلطان علي - جعلان]
● أحمد جابر عبدالله
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]

□ البحرين □

● لباب سلمان عبد علي
[مدرسة الحوره - كرانه]
● نهى عيسى الفرج
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
● غدنانه عبدالله أحمد
[مدرسة العدوية - المنامة]
● هشام مبارك
[مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● أحمد يوسف أحمد
[مدرسة الامام مالك - الرفاع الشرقي]
● محمد خليفة علي
[مدرسة البسيتين - المحرق]
● زكية السيد عدنان
[مدرسة الدير - المحرق]
● محمد ابراهيم السرميحي
[مدرسة الرجاء - الرفاع الغربي]
● هشام ماجد السيد
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● ياسر ابراهيم اسماعيل
[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● رملة محمد حسن
[مدرسة السنابس - المنامة]
● عبدالرزاق حسن علي
[مدرسة الرفاع الغربي - الرفاع الغربي]
● نائل عيسى الفرج
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]

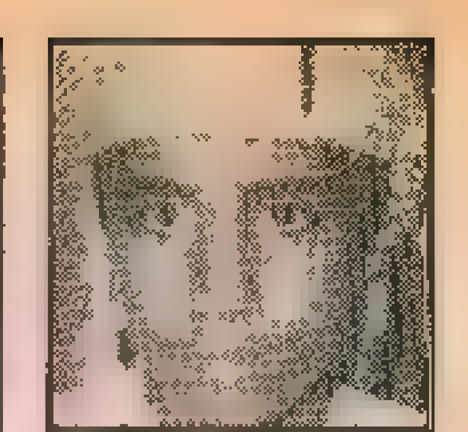
□ تونس □

● وسيم الجدى
[المعهد الثانوي - سوسه]
● منى الطريطر
[مدرسة الابتدائية - سوسه]
● وليد المنارى
[مدرسة على بورقيبة - المنستير]
● اشرف جابر
[المعهد الثانوي - قربه]
● وليد الذوادي
[معهد ٢ مارس - ماطر]
● نبيل العيادي
[المعهد الثانوي - صفاقس]
● قليعي بالنابهر
[المعهد الثانوي - قفصه]
● حسين بناني
[مدرسة التطبقية - مرنه]

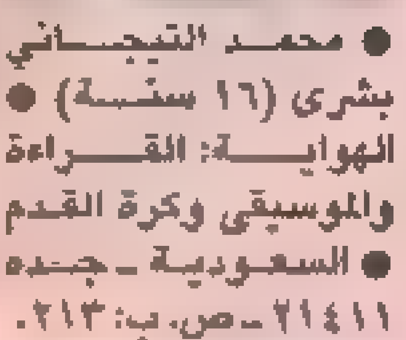
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

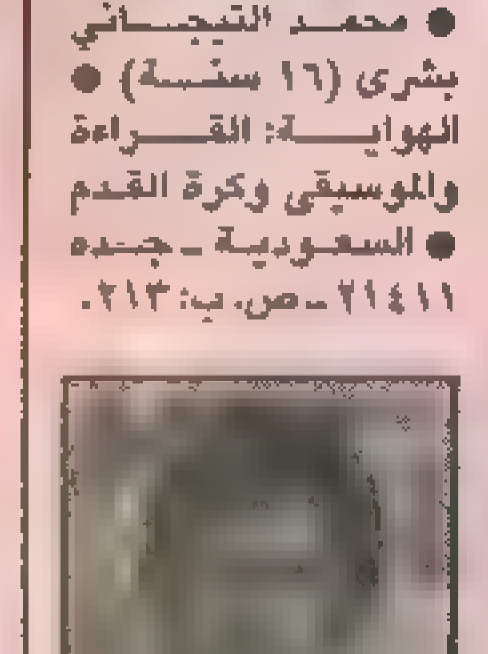




● سيف جمعة علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● الإمارات - العين - ص. ب: ١٥١٩.



● محمد التيجاني بشرى (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وكرة القدم ● السعودية - جده ٢١٤١١ - ص. ب: ٢١٣.



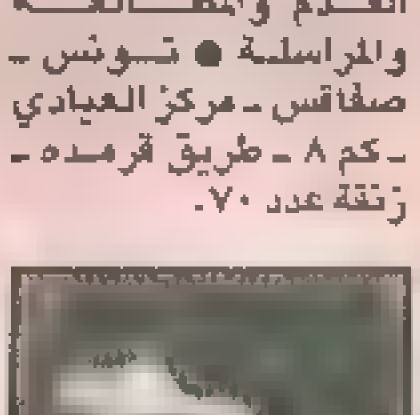
● مراد نديم عبدالخالق (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٩٦٠.



● يحيي عايش حسن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - الشارع العام - محطة الحج عايش.

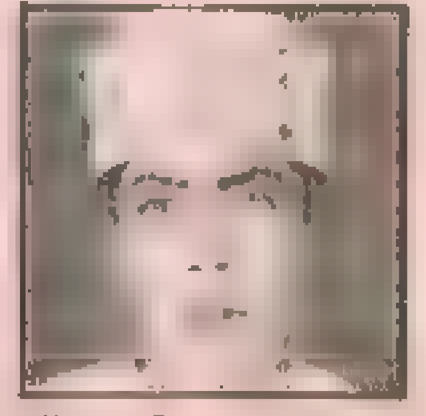
● سليمان يوسف حمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العوابي - ص. ب: ٢٩٠٣٩.

● محمد علي الثومي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس - ٢٥ نهج غرة حوان - ص. ب: ١٠٠٢ بلفدار.



● بسام التومي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● تونس - صفاقس - مركز العبادي - كم ٨ - طريق قرمده - زنقة عدد ٧٠.

● عبدالله سيف محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الخط والكمبيوتر ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٦٠.



● حسن عبدالله الزهراني (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٣٦٢١ - الرمز البريدي: ٣١٤٨١.

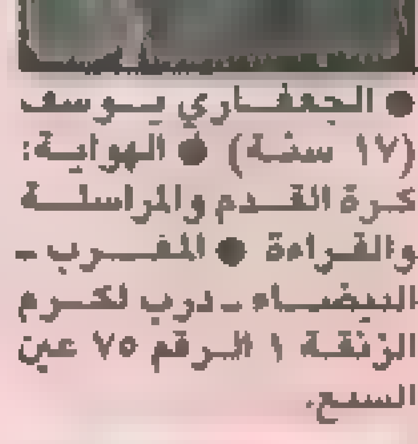


● عبدالله جمعة الكحالي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٠٢٠.

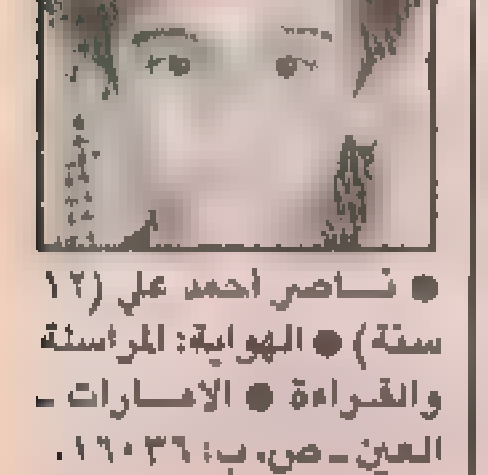
● أمل محمد عبدالغني (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - البحيرة - ادكو شارع الجمهورية أمام صيدلية الأمانة.



● الجعفاري يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● المغرب - البيضاء - درب لكرم الزنقة ١ الرقم ٧٥ عين السبع.



● موسى حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٢٣٤.



● ناصر أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٠٣٦.

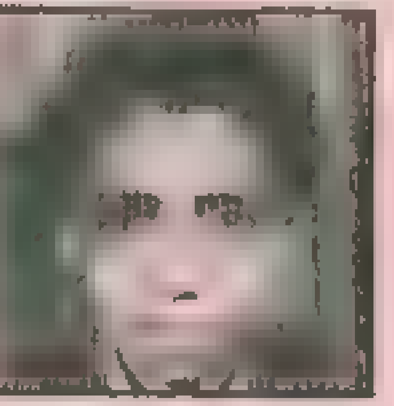


● سامية ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - سوسه - نهج الحمام عدد ١ طريق الشاطىء - حمام سوسه - ص. ب: ٤٠٠١.



● حمزة حسن حمزة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والشعر ● السعودية - أبها - بارق - مكتب بريد بارق - بواسطة الوالد.

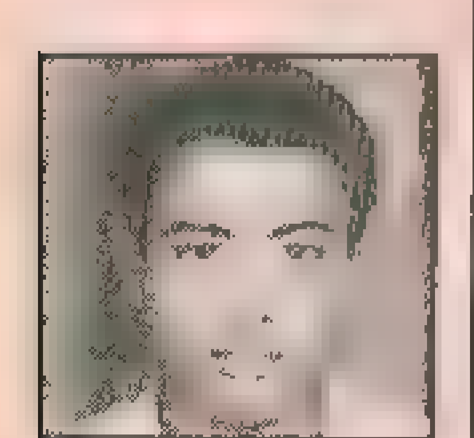
● عبدالرحمن غرفه جمعان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - صلاله - ص. ب: ١٩٠٨٥.



● أحمد عبده محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ٢٣٣٩.



● تميم كمال بكر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٧٧ شارع الدكتور عبدالحميد بدوي - النزهة القديمة - مصر الجديدة.

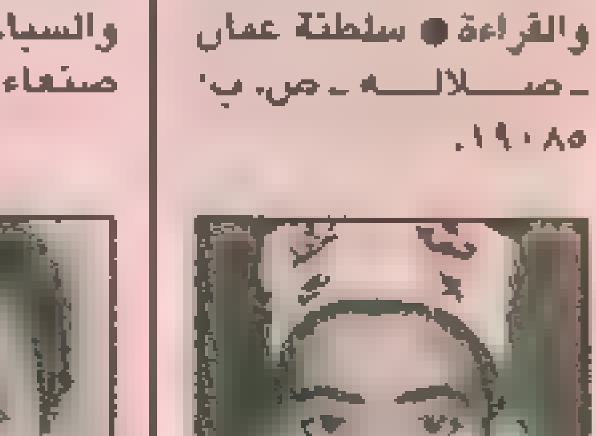


● محسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وكرة الطاولة ● المغرب - سلا - عمارات المعلمين - عمارة هـ - رقم الشقة ٧ حي السلام.

● عبيد عتيق محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة اليد ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩ أم النسار - بواسطة عبيد الريثي.

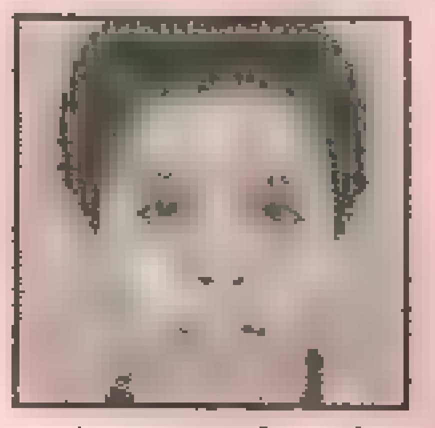


● سمير ساعد الثقفي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤٢٥٠.



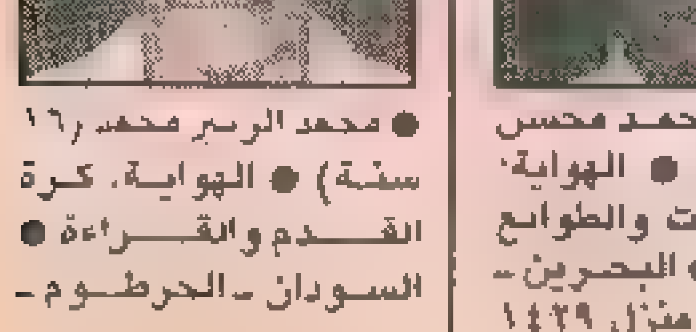
● فيصل صالح علي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٨٠٤.

● أحمد فتحي حجاجي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتنس الطاولة ● مصر - قنا - مدينة العمال منزل ١٦٤.



● جعفر محمد محسن (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والمراسلة ● البحرين - جدحفص - منزل ١٤٢٩ - طريق ١٩٤٩ - مجمع ٤١٩.





● محمد الزبير محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - ص. ب ٨



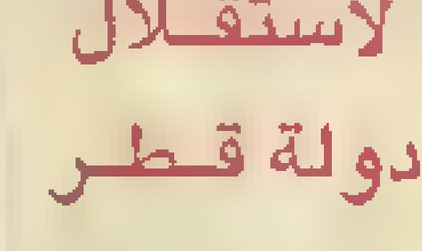


هــوايتى جمع طــوابع الــبريــد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



٤ طوابع جديدة في الذكرى العشرين لاستقلال دولة قطر











● الدوحة ـ عبدالله حمد المريخي محمد سعيد دحدوح، منيرة راشد المهندي، رانيا فايز عرفه:

أصدرت إدارة البريد في قطر ٤ طوابع تذكارية، يوم ٢ سبتمبر الماضي، بمناسبة الذكرى العشرين لاستقلال دولة قطر.

الطوابع من فئة ٢٥ درهماً و ٧٥ درهماً، وريال واحد، وريال ونصف ريال.

طابـع ومنـدوب



● المغرب ـ المحمدية ـ الدمناتي ناجي:

أصدرت هيئة البريد بالمملكة المغربية، طابع بريد تذكارياً من فئة ٣ دراهم، وذلك بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

أحداث وشخصيات نمساوية .. لها تاريخ!



● آثار تعتز بها النمسا.

● ٨٠ عاماً على ميلاد المستشار كرايسكي.

● بطولة سنوية للتزلج على الجليد.



● فرانز.. كاتب وشاعر.

الشعب النمساوي، يعتز بتاريخه، ويفخر بأن بلاده كانت مركزاً لامبراطورية كبرى. وإن كان من الصعب علينا أن نتذكر تلك الحقيقة التاريخية، فإن أبناء النمسا لا ينسونها، وهم دائماً يقلبون صفحات تاريخهم ويأخذون منه صوراً وأخباراً يضعون حولها أفكاراً لطوابعهم وإصداراتهم التذكارية.

ولكن النمسا خضعت خلال فترة الحرب العالمية الثانية للحكم النازي الالماني، ومن ثم تحررت كغيرها من دول أوروبا التي احتلها هتلر إبان فترة الحرب.

هذا العام أصدرت النمسا مجموعة من الطوابع التي تمثل أشهر الشخصيات المعروفة التي أثرت في تاريخها السياسي والفني والاجتماعي. في ١٥ يناير صدر طابع عليه صورة فرانز جريلبارزر (١٧٩١ ـ ١٨٧٢) الذي كان كاتباً مسرحياً وشاعراً وخبيراً بالتحف والمواقع الأثرية.

واحتفالاً ببطولة التزلج على الجليد التي تقام سنوياً في المنتجع الشتوي في سالزبيرج وذلك منذ عام ١٩٥٨ فإن النمسا أصدرت في ٢١ يناير الطابع الثاني من هذه المجموعة. ومن ثم صدر طابع لتكريم المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي في ذكرى ميلاده الثمانين.

وفي الطابع الرابع من المجموعة والذي صدر في ٨ فبراير الماضي نرى رسماً لعدد من المباني الأثرية القديمة التي تفخر النمسا بوجودها على أراضيها.

هل تبادلني الطوابع؟

● عبير مصباح أبوغالي:
الامارات ـ العين ـ ص.ب: ١٠٠٠٤.

● أحمد كرم محمد عبدالعزيز:
السعودية ـ القصيم ـ البكيرية ـ ص.ب: ٤.

● محمد باقر حيدر:
سلطنة عمان ـ الخابورة ـ الواسط ـ ص.ب: ١١٨٩٢.

● محمد رسول حسين:
مصر ـ امبابه ـ الجيزة ـ ٨ شارع الجامع المتفرع من شارع السلام.

● نايف عبدالله سعيد الزوري:
الجمهورية اليمنية ـ أبين ـ زنجبار ـ عمارات الشهيد عثمان راجح ـ عمارة ١٤ مايو منزل ٣.

● ابراهمي توفيق:
المغرب ـ البيضاء ـ شارع الكمندار ادريس الحارثي ـ بلوك ٢ الرقم ٧١١ مكرر.

● منيرة ومريم راشد علي المهندي:
قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ٨٤١٢.

هل تبادلني العملات؟

● فاطمة علي عبدالله:
الامارات ـ عجمان ـ ص.ب: ١١٨٠٢.

● هادي محمد طاهر:
السعودية ـ الرياض ١١٦٥١١ ـ ص.ب: ٤٣٣٠٧.

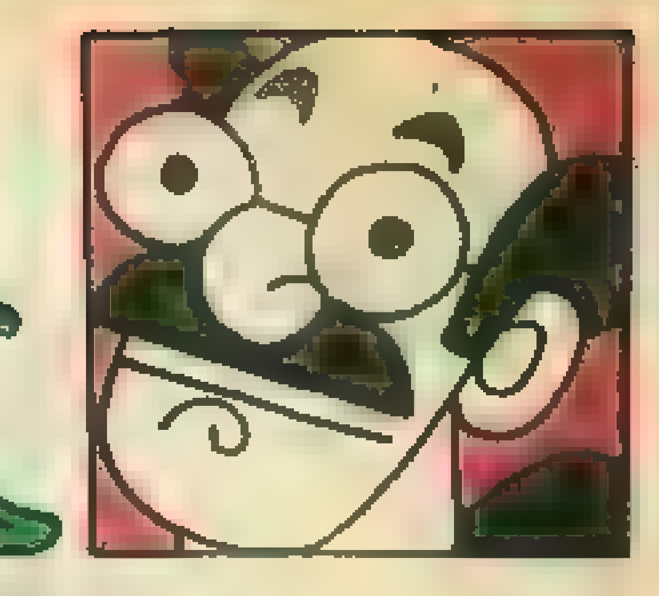
● جعفر يوسف عمران:
البحرين ـ سنابس ـ منزل ١٢٠٥ ـ طريق ٦٢٩ ـ مجمع ٤٠٦.

● محمد أحمد:
مصر ـ امبابة ـ المنيرة الغربية ـ ٩٦ شارع علي فرغلي متفرع من كمال حمزة بالبصراوي.

● هدى محمد حسن الفارسي:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص.ب: ١٨٧.

● نوره حسن ابراهيم:
البحرين ـ الديه ـ شارع البديع ـ منزل ١٧١٦ ـ طريق ١٤٥٨ ـ مجمع ٤١٤.

● محمد عبده أحمد حيدر:
الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ الشيخ عثمان ـ شارع ظفار ـ منزل ٦٨٢/٨٨.



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

فوق النفط.. زرعوا الألغام؟!

بمجرد وصول الأستاذ مطاوع من ليبيا، جاء يزورنا، ليشكر والدى على الخدمات التى قدمها له أثناء سفره.

وبينما كنا نشرب القهوة، تطرّق الحديث إلى عمل مطاوع فى ليبيا، فذكره ثم قال ان الشركة التى يعمل فيهــا ستتوسع فى عملها كثيراً إذا دفعت ايطاليا للحكومة الليبية التسويات المالية التى تطالب بها عن سنوات الاحتلال الايطالى لها، وتشمل هذه تعويضات مالية لأسر أكثر من مائة الف مواطن قتلهم أو أعجزهم عن العمل جيش الاحتلال، ومعلومات دقيقة عن أكثر من خمسة آلاف هُجروا من مواطنهم بالقوة، وخرائط تفصيلية للمناطق التى زرعت فيها ألغام، مماسبب قتل أكثر من أربعة آلاف وتشويه ٣٠٠٠ من البدو (هذا بخلاف ماقتلته من ماشية ودواب).. ومازال لهذه الالغام ضحايا حتى اليوم!

قال أبى: لست أدرى ما الذى دفع الايطاليين الى احتلال ليبيا التى كانت، حتى اكتشاف النفط فى ١٩٥٩، صحراء فقيرة، مراعى وبعض أشجار الزيتون؟!... فتح مطاوع فمه ليجيبه، ولكن عم رجب كان أسبق منه فى الكلام.

قال: الواقع ان ايطاليا لم تكد تكمل وحدتها فى ١٨٦٠ حتى عزمت على التوسع الاستعمارى لسببين: الأول.. لاستهلاك الموجة الوطنية الداخلية القوية، التى كانت قد قادت إلى وحدتها، وكانت تضغط للتوسع فى اتجاه ألبانيا ومقدونيا فى منطقة البلقان، والثانى.. لتقليد الدول الأوروبية الكبيرة الأخرى التى كان التصنيع قد دفعها الى استعمار دول العالم الثالث للحصول على المواد الخام المتوفرة بها بأبخس الأثمان وتحويلها الى أسواق لتصريف الفائض من منتجاتها الصناعية، وكانت الدول الأوروبية المصنعة قد سبقت ايطاليا الى احتلال الكثير من دول جنوب وشرق البحر المتوسط وسواحل القارة الأفريقية، فعرضت على ايطاليا ان تحتل تونس، وهى أقرب الدول العربية إلى أراضيها، ولكنها تأخرت، فاتفقت الدول الكبرى أن تصبح تونس من نصيب فرنسا التى أسرعت باحتلالها فى ١٨٨١.. واحتجت حكومة روما على هذا، فاتفق معها على أن تحتل ليبيا، وكانت تتكون حينذاك من ولايتى طرابلس وبنغازى التابعتين للامبراطورية العثمانية منذ سنة ١٥٥١... وقامت الحكومة الايطالية، للاعداد لهذا الغزو، من ناحية بحملة لتعبئة الرأى العام الداخلى صورت له ليبيا على انها أرض الميعاد الثرية، وان فى احتلالها ـ وهو «مجرد نزهة عسكرية» ـ حل لمشاكل جميع الايطاليين، وايطاليى الجنوب الفقير خاصة.. ومن الناحية الأخرى بسلسلة من الانذارات للباب العالى بأن «تخلخل الأمن فى ليبيا يضر بمصالح ايطاليا فى المتوسط كله».. وبدأ الغزو الايطالى لليبيا فى مطلع أكتوبر ١٩١١ بدك حصون سواحلها، وانزال ٣٤٫٠٠٠ جندى جيدى التسليح، لم تستطع مقاومتهم القوات التركية (٤٫٠٠٠ جندى اسلحتهم عتيقة) فاحتلوا موانىء ليبيا الرئيسية: طرابلس وبنغازى وطبرق ودرنة والخمس.. وبدا للايطاليين انهم قد أصبحوا سادة ليبيا.. ولكنهم لم يكونوا قد أخذوا فى حسابهم الشعب الليبى نفسه.. أليس كذلك ياأخ مطاوع؟؟

وجه عمنا سؤاله لضيفنا، فأجابه هذا: نعم، نعم... هب الليبيون فى مقاومة شعبية باسلة ضد الاحتلال الأجنبى.

فقال عم رجب: مثل كافة الشعوب العربية الاخرى، قاومت كلها المحتلين، وسقط من كل منها آلاف الضحايا الشهداء.. وقام أبى ـ خلال هذا التبادل ـ وعاد يحمل طبقا به حلوى، أسرع يقدم منها للضيف. وتناول عم رجب قطعة من الحلوى التهمها واستأنف حديثه..

قال: بدأت المقاومة الليبية بعد الغزو مباشرة بسلسلة من الكمائن قتل فيها ـ ولم يمر شهر واحد كامل على بدء الاحتلال ـ سبعمائة من الجنود الايطاليين، مما اضطر حكومة روما الى ارسال امدادات عاجلة لقواتها فى ليبيا،



وجعلها تتعامى عن الارهاب المنظم الذى مارسه جنودها ضد المواطنين، فأعدموا المئات من الرجال والنساء، ورحّلوا الآلاف الى معسكرات الاعتقال.. ومرت سنة على الاحتلال ولم يتحسن وضع الايطاليين فى ليبيا كثيراً. بقى أكثر من مائة ألف من جنودهم محاصرين فى المدن الساحلية، لايجرءون على التوغل داخل البلاد.. ولانقاذ ماء وجههم، ألقى الايطاليون اللوم لهزائمهم فى ليبيا على تآمر العثمانيين، وهاجموا الدولة العثمانية فى انحاء امبراطوريتها وفى عقر دارها ـ فضربت سفنهم الحربية ميناء بيروت وساحل اليمن وميناء الحديدة وتحصينات الدردنيل، الخ، حتى اضطرت تركيا الى التفاوض معها للصلح، ووقعتا فى ١٩١٢ اتفاقية اوشى (بسويسرا) التى تنازلت تركيا بمقتضاها لايطاليا عن جميع سلطاتها فى ليبيا، ماعدا السلطة الروحية (أى تعيين المفتى والقضاة، والدعاء للسلطان فى صلاة الجمعة!!) مما أعطى الاستعمار الايطالى لليبيا «شرعية دولية» وأطلق يده فيها..

لكن المقاومة لم تكن من فعل الأتراك، ولم تخمد، بالطبع، بخروجهم من ليبيا، بل ازدادت عنفاً فى معارك شهيرة، مثل

شارع الشط والهانى والمرقب وزاوية العرقوب والشليظمة وجندوبة.. هذا رغم استخدام الايطاليين لأسلحة جديدة، منها الاتصال بالراديو، وقيام الطيران بالاستطلاع وقذف القنابل، واستخدام الغازات السامة والحارقة. وأيضاً العسكر المرتزقة، من ارتيريا والحبشة أساساً، وكانت تعليماتهم ألا يأخذوا أسرى (أى أن يقتلوا الجرحى ومن يستسلمون لهم) وأن يمارسوا النهب والسلب كما يحلو لهم.. وظهر قادة خالدون لمقاومة الشعب

الليبى للاستعمار، كان أخطرهم عمر المختار، وهو شيخ بدوى كان قد تعدى السبعين من عمره، عُرف بالزهد والتقوى وبالدهاء فى تخطيط وقيادة عمليات عسكرية كبدت الايطاليين خسائر فادحة.. فنظمت السلطة الايطالية عملية عسكرية كبرى لاعتقاله: اقام الايطاليون سوراً من الأسلاك الشائكة طوله ٢٧٠ كيلو متراً حاصروا به منطقة الجبل الأخضر التى كان يقيم فيها، ونقلوا جميع سكانها الى معسكرات اعتقال (مات فيها بالمرض وسوء التغذية أكثر من ٤٠٠٠ منهم) فتمكنوا من القبض على عمر المختار فى ١١ سبتمبر ١٩٣١، وعقدوا له محاكمة صورية (وكانت الحكومة الايطالية قد أمرت بإعدامه) وأعدموه شنقاً فى بنغازى بعد خمسة أيام من اعتقاله..

ومرت الشهور والسنوات والثورة الليبية



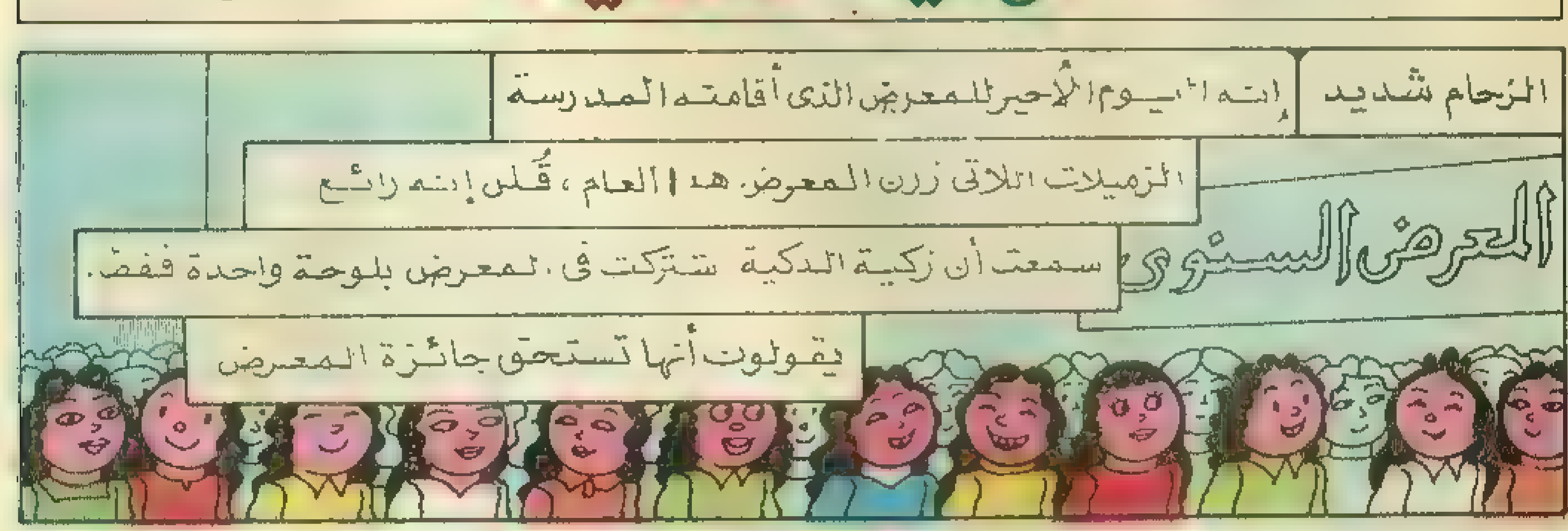
مستمرة. قامت حرب عالمية أولى ثم ثانية (وحرر الحلفاء ليبيا من الايطاليين بعد معركة العلمين فى أواخر ١٩٤٢) وانشئت منظمة الأمم المتحدة، وكانت ليبيا أول دولة حصلت على استقلالها بقرار من جمعيتها العامة فى ١٩٥١، تحت حكم الملك ادريس السنوسي، حتى أطاح به الضباط الأحرار فى الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩.. روى هذا كله عم عجب ثم قال: حقاً ان تاريخ كل الشعوب العربية فى كل مراحله حافل بالبطولات الرائعة..



زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

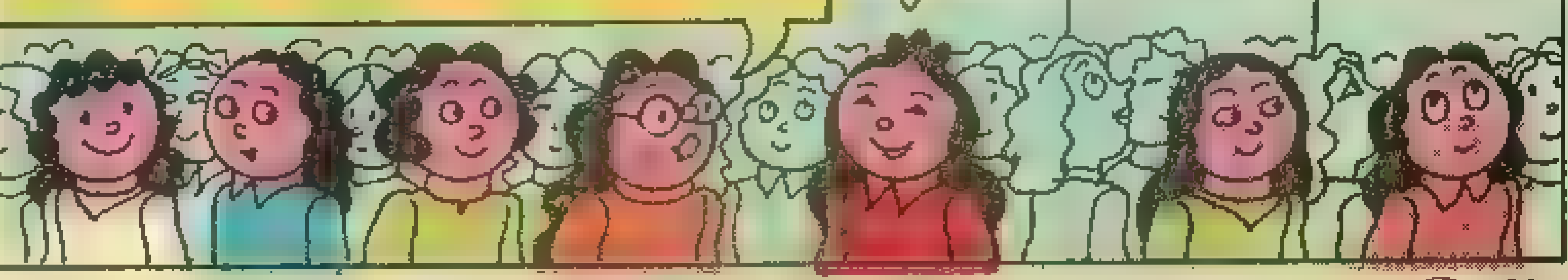
رسوم
حجازى



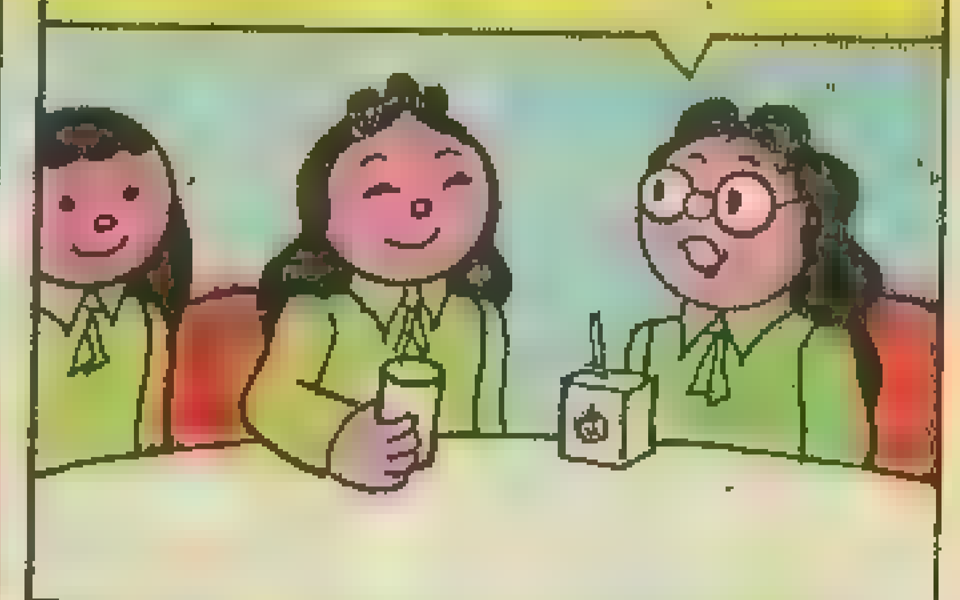


دول متقدمة

دول متخلفة






حين قلت أن الفرق بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة هو التكنولوجيا، فأنا أعنى ما أقول!

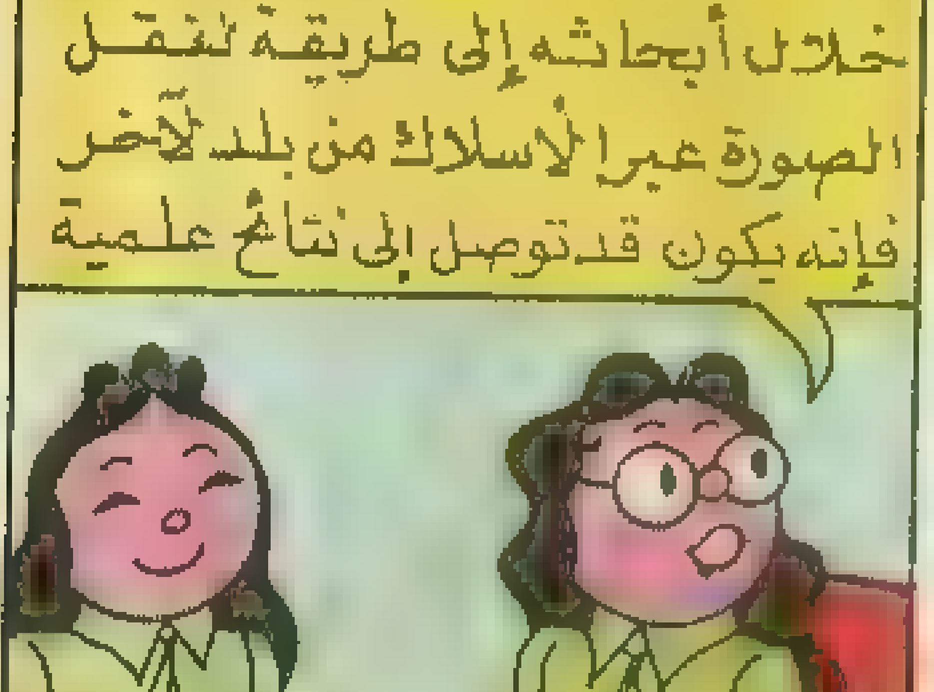

كلمة تكنولوجيا يمكن ترجمتها إلى كلمة التقنية..


ماهى التكنولوجيا؟ وماهى التقنية؟!


لن أدخل فى تفاصيل ولكنى سأتحدث عن الموضوع بشكل مُبسّط!


أنتم تعرفون معنى العلم حين يدخل العالم إلى معمله ويجرى تجارب ويصل إلى نتائج فإن كل ماتوصل إليه يدخل فى نطاق العلم.

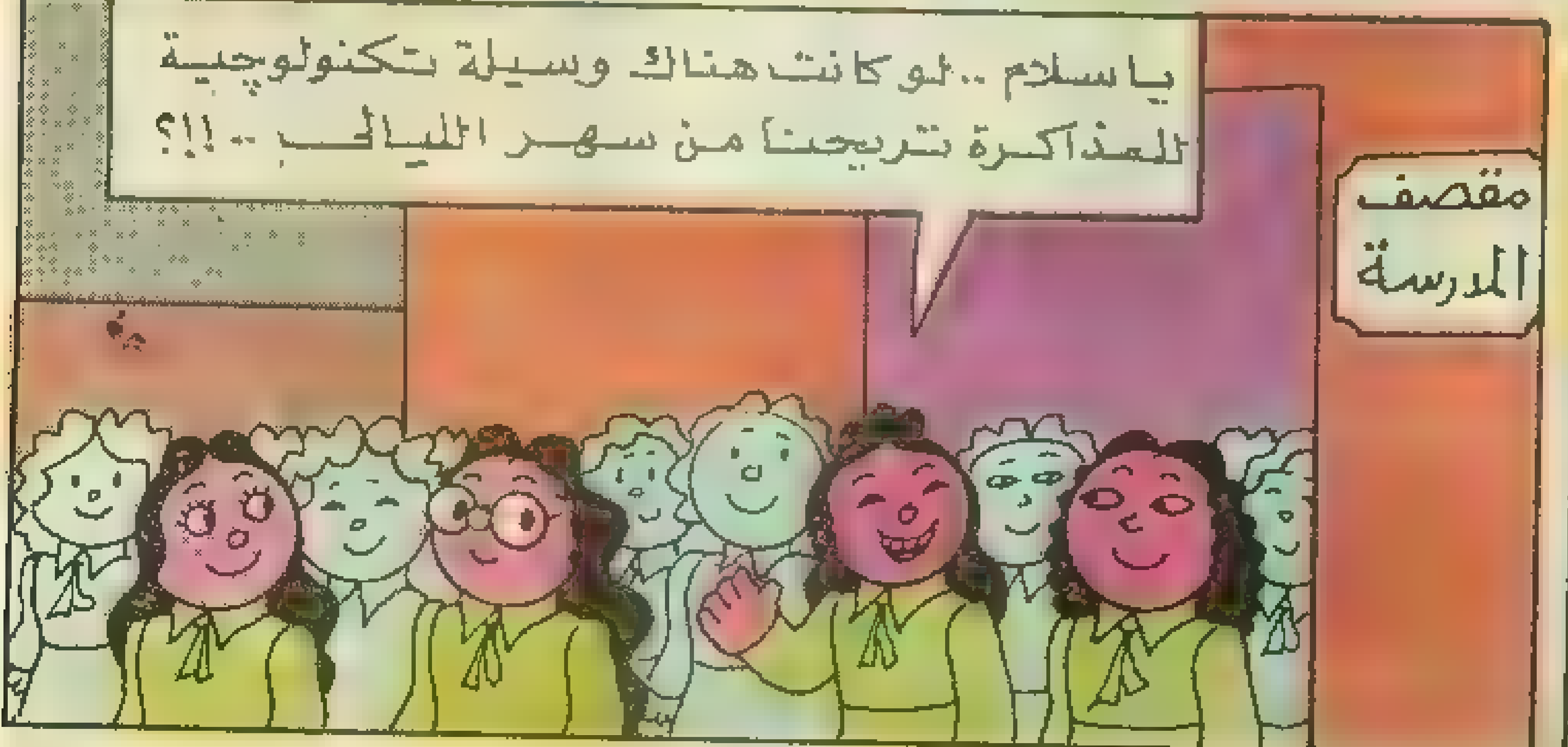



نفرض أن هذا العالم توصّل من خلال أبحاثه إلى طريقة لنقل الصورة عبر الأسلاك من بلد لآخر فإنه يكون قد توصل إلى نتائج علمية


إذا جاء مهندسو أحد المصانع وأخذوا هذا البحث العلمى وصنعوا جهاز تليفون مرئى، يكونون قد حولوا البحث العلمى إلى جهاز يمكن إستخدامه، هذه هى التكنولوجيا


معنى هذا أن التكنولوجيا أو التقنية هى تحويل النتائج العلمية إلى أجهزة يمكن أن تستخدم!
بالضبط.. ماتقولينه هو أبسط تعريف للتكنولوجيا.. أو التقنية.


ولكى تتقدم الدول.. لابد أن تستخدم التكنولوجيا أو التقنية.. بدلاً من الوسائل البدائية.


يا سلام.. لو كانت هناك وسيلة تكنولوجية للمذاكرة تريحنا من سهر الليالى..!!؟
مقصف المدرسة

تمت




بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

التخصص العبقري في عالم المخ!

الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تعبر عن حقيقة مهمة، خلاصتها أن المخ البشري، يتكون من قسمين أو فصين، القسم الأيمن والقسم الأيسر.. لكل قسم وظائفه أو تخصصاته الفريدة.. وله دور محدد في سلوك الانسان.

ونحن نعرف أن المخ البشري عامة، هو القائد الأعلى لكل كبيرة أو صغيرة في أجسامنا.. فبداخله تستقر أعظم معجزات الخلق، وأكثرها غموضاً.. كما تجري في أعماق النسيج الرمادي الذي يشكل مادة المخ، والذي يزن في المتوسط حوالي ١٣٠٠ جرام، جميع العمليات التي تحدد سلوكنا، وقدرتنا على التفكير والتخطيط، ومشاعرنا عندما نحب أو نكره، بل وأحاسيسنا بالخوف أو الشجاعة.

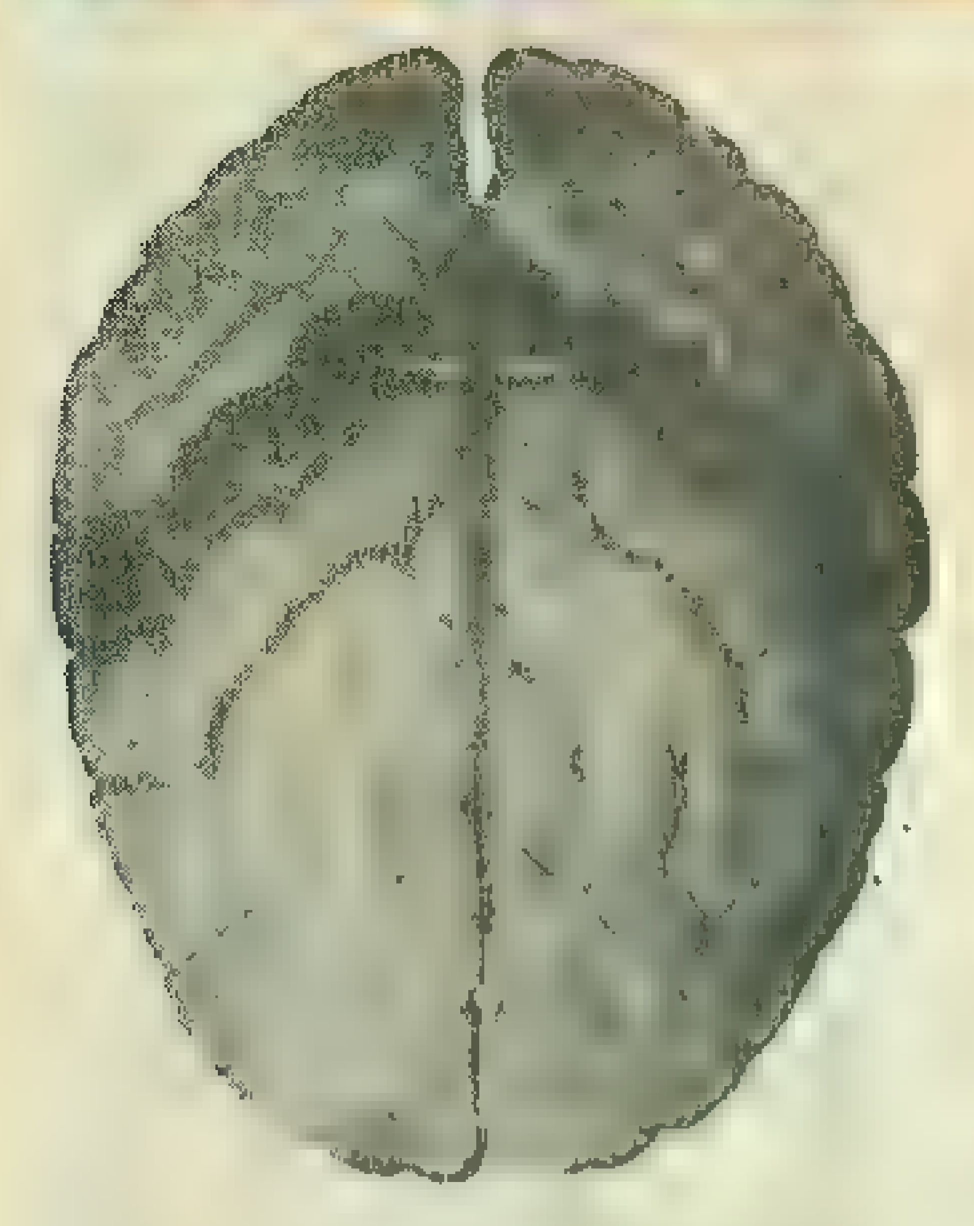
● ● ●

الدراسات الحديثة حول هذا القائد العظيم، كشفت عن حقائق مهمة، من بينها أن لكل قسم من قسمي المخ، تخصصه.. القسم الأيسر تتركز بداخله المهارات والقدرات اللغوية، والرياضيات، والتفكير المنطقي.. بينما يتخصص القسم الأيمن، في الأمور المتعلقة بالعواطف أو تذوق الأعمال الفنية أو الأدبية أو الموسيقية.. فعند التحليل المنطقي لمسألة حسابية أو هندسية أو فلسفية، تكون للقسم الأيسر من المخ، المسئولية الأولى.. أما عندما يتعلق الأمر بالبديهة أو الفراسة أو الاحساس بالجمال الكامن في ابداع فني أو موسيقي أو أدبي، فإن القسم الأيمن يتصدى لذلك بحكم تخصصه.

وذلك لا يعني أن المخ الأيمن لا يملك قدرة على التفكير أو التوجيه، فقد أوضحت التجارب أن للجانب الأيمن أيضاً، تأثيره الكبير على سلوك الانسان.. وان كل انسان يحتاج الى نصفَيْ المخ معاً، واستحالة الحياة عند فقد أو موت أحدهما.

● ● ●

واذا كان الله قد منح الانسان هذه النعمة الكبرى، وهي المخ، فمن الضروري احترام هذه النعمة، وتنمية قدراتها، عن طريق القراءة والدراسة.. والتفكير المنطقي السليم في كل ما يواجهنا من أحداث.. فالرياضة البدنية تفيد الجسم وتنشط دورته الدموية وعضلاته.. والقراءة الجادة والتفكير المنطقي السليم، هما الرياضة المنشطة للمخ.



بسبب كسوف الشمس.. طلع الفجر مرتين!

من المعروف أن الفجر يظهر مرة واحدة كل يوم.. لكن العاشر من شهر يوليو الماضي، كان الموعد الذي انتظره العلماء منذ وقت طويل.. فهو اليوم الذي شهد الكسوف الكلي للشمس فوق جزر هاواي، وبعض أجزاء أمريكا الوسطى والجنوبية.

وكسوف الشمس يعني بالضرورة طلوع الفجر مرتين في يوم واحد.. المرة الأولى هي التي نعرفها عند بداية ظهور أولى تباشير الصباح.. والمرة الثانية، بعد انتهاء الظلام الذي أحدثه كسوف الشمس الكلي، حيث يظهر فجر جديد.

فالكسوف الكلي للشمس، يعني اختفاء ضوء الشمس، وحلول الظلام، حتى لو جاء هذا الكسوف في منتصف النهار!

● ● ●

ولقد تدفق عشرات الآلاف من العلماء، وهواة مشاهدة الكسوف، الى جزر هاواي في المحيط الهادي، لدراسة ظاهرة نادرة لن تتكرر في هذا المكان، أو بهذا الوضوح، إلا بعد ١٥٠ سنة!



● ● ●

وكسوف الشمس ينبع من سبب بسيط.. وهو أن القمر أثناء دورانه حول الأرض، يقوم بحجب أشعة الشمس في لحظات محددة.. ويلقي بظله الكبير حول قرص الشمس.. فيحدث الكسوف.. ويستمر ما بين دقيقتين إلى ست دقائق، الى أن يبتعد القمر أثناء حركته، فيعود للشمس وجهها المضيء.

● ● ●

في الماضي، كان الناس يعتقدون أن وحشاً يبتلع الشمس، فكانوا يصرخون في الشوارع والحقول، ويضربون الطبول، ويطلقون السهام، لتحرير الشمس من الوحش الغامض. لكن علماء العصر الحديث، عرفوا أن هذا الوحش، هو القمر.. وأن من الممكن التنبؤ بحدوث الكسوف للشمس، أو الخسوف للقمر، قبل وقوعه بدقة متناهية، ومعرفة المكان الذي سيظهر فيه كسوف الشمس، بل ومدة هذا الكسوف!

معجزة الخلق في عيون الحيوانات!

العيون عند الانسان والحيوان، هي وسيلة الابصار.. عن طريقها يعرف كل مخلوق، ما يحيط به من أشياء في بيئته.

والصور التي تراها مع هذا الموضوع، تبين اعجاز الخالق فيما خلق.. فلكل كائن مبصر، عيونه المميزة، المختلفة عن غيره، والتي تساعده على الحصول على غذائه والدفاع عن نفسه.

● الصورة الأولى ـ من أعلى ـ لماعز، أو عنز، وهي تبدو منتفخة، لتستطيع رؤية عالمها الخارجي.

والعين الثانية لكائن بحري اسمه الحبار، يتميز بجمال عينيه.. وتبدو احدى عينيه شبيهة بعين الانسان.



والعين الثالثة لطائر البطريق، الذي يعيش في القارة القطبية الجنوبية.. وقد صممت لتكون قادرة على الابصار في الماء وعلى الأرض.

أما العين الرابعة فهي لمخلوق معمر نعرفه جميعاً، وهو السلحفاة، وتتميز بقدرتها على الابصار الشديد، والخداع عند مواجهة الأعداء.

والعين الأخيرة هي لنوع من الأسماك اسمه أوز الماء.. وهو يمتلك مثل معظم الأسماك، رؤية ألوان العالم من حوله، كما تتميز عيناه بقدرة مدهشة على الرؤية تحت الماء، بحيث يكتشف بسرعة صيده المنشود الذي يندفع نحوه، وعدوه الكاسر الذي يسرع بالهرب منه!

أعظم مصنع في الوجود!

منذ بلايين السنين، تقوم النباتات بعملية كيميائية تعبر عن اعجاز مذهل.. فهي تستعين بطاقة الشمس، لتحليل الماء الى هيدروجين، وأوكسجين، فتستفيد من العنصر الأول ـ أي الهيدروجين ـ في انتاج محاصيلها المتنوعة. وتطلق الثاني ـ أي الأوكسجين ـ في الهواء.

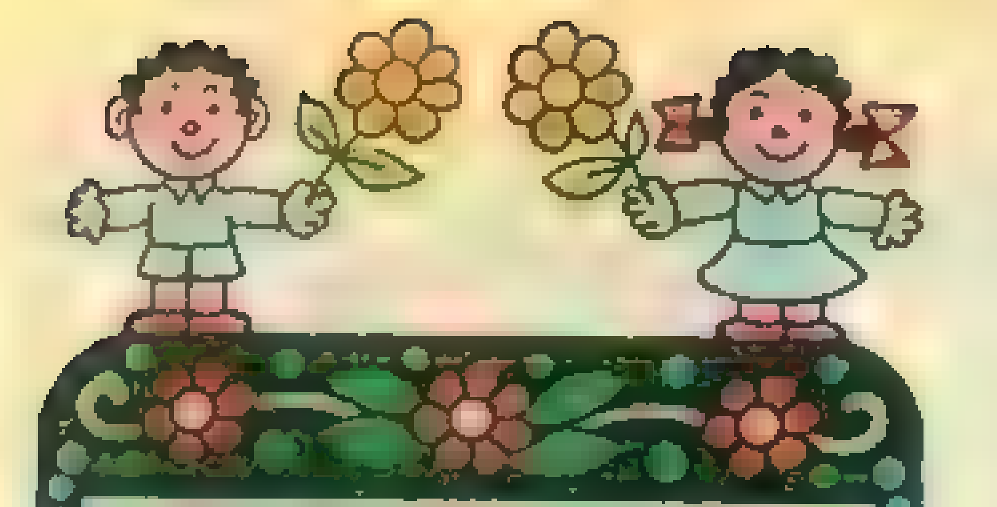
وبواسطة هذه العملية، تظهر النباتات الخضراء، وتنمو.. ابتداء من القمح والذرة والقطن، حتى جميع المنتجات الأخرى.. مثل الأشجار والزهور والفاكهة والخضروات وغيرها.

وبلغة الانتاج، تبدو صناعات الانسان تافهة، عند مقارنتها بالمصنع العظيم للمملكة الخضراء.

ففي كل عام تنتج النباتات، حوالي ١٥٠ الف مليون طن من المحاصيل المتنوعة، من خلال عملية وحيدة وفريدة، عجز العلماء عن تقليدها رغم استعانتهم بأحدث منجزات التكنولوجيا العصرية!

يقول العلماء، ان النباتات، في الأرض والبحار والمحيطات والأنهار، تقوم بعملية تتحدى الخيال.. فهي تقوم بتحويل ٥٥٠ الف مليون طن من غاز ثاني أوكسيد الكربون، مع حوالي ٤٥٠ الف طن من الماء، إلى مادة عضوية تصل كتلتها الى ٢٧٥ ألف مليون طن، على هيئة منتجات زراعية.. ثم تطلق أثناء هذه العملية، حوالي ٤٠٠ ألف مليون طن من غاز الأوكسجين.. ليستفيد منه الانسان في تنفسه..

وذلك يعني، ان هذا المصنع العظيم المعجز، يقدم للبشرية ثلاث فوائد عظيمة.. وهي انتاج المحاصيل الزراعية، واستهلاك ثاني أوكسيد الكربون الذي يلوث الجو، واطلاق الأوكسجين النقي الذي لا يقدر بثمن!



عن كل بستان زهرة

● النمس حيوان بري ثديي.. يستوطن الهند وجنوب شرقي آسيا وأفريقيا.. والنمس الهندي طوله ٧٦ سم، وهو يقتل الحيات السامة والجرذان.

● ابتكر العلماء اليابانيون قطاراً برمائياً، يسير على الأرض ثم في البحر، لنقل الركاب من جزيرة إلى أخرى.. وسرعته ٢٠٠ كم في الساعة.

● طالب تقرير علمي بريطاني بوضع تحذير على كل علبة (لبان) بسبب خطورة بعض انواعه على الصحة، التي تحتوى على زيت البرافين وايضاً الفازلين.

● ينتشر في جنوب الولايات المتحدة، نوع من النمور يطلق عليه اسم جاجوار.. يتميز فراؤه بنقط سوداء وسط أرضية صفراء. يصل طول الذكر الى ٢١٠ سنتيمترات.

● يعتبر المتحف الإسلامي في القاهرة، من أغنى المتاحف الإسلامية في العالم، حيث يضم أكثر من ٦٠ ألف قطعة أثرية من مختلف العصور الإسلامية.

● يواجه الانسان خطر الهلاك عندما يفقد ١٢ ٪ من الماء الموجود في جسمه. بينما يستطيع الجمل البقاء على قيد الحياة، حتى لو فقد ٢٥ ٪ من الماء في جسمه.

● يقدر عدد النمور البنغالية بنحو ٦٠٠ نمر. تقتل سنوياً ٢٠٠ من الحطابين والصيادين وجامعي العسل البري. الغابة البنغالية التي تعيش فيها النمور، توجد في دولة بنجلاديش

● يبعد كوكب الأرض عن الشمس مسافة ٩٣ مليون ميل.. بينما يبعد كوكب بلوتو عن الشمس مسافة ثلاثة آلاف و ٦٧٠ مليوناً من الأميال.

● توصل العلماء الفرنسيون الى أسلوب سهل لعلاج الشخير أثناء النوم، عن طريق استخدام أشعة الليزر في عملية تستغرق دقائق يغادر بعدها المريض المستشفى الى منزله.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جـار النبي الحلو

عبدالرحمن الداخل.. حلم الأندلس

هذه قصة «عبدالرحمن» العجيبة، غريبة الأحداث والمفاجآت، وتفوق الخيال في غرابتها، وتكاد تبدو في روعتها من الأساطير القديمة.

فاهو «عبدالرحمن» وقد نجا من الموت بأعجوبة من أيدي «العباسيين» وكان عليه أن يهرب، جمع أهله وأخوته. ولم يذهب معه سوى أخيه. ونزلا معاً نهر الفرات، لكن الأخ رجع فقُتل، بينما ظل عبدالرحمن يسبح في نهر الفرات ويسبح. واستقبلته فلسطين بقلبها الكبير، وهناك لحقه مولاه «بدر» و «سالم» خادم شقيقته، وحمل «بدر» معه الجواهر والدنانير للنفقات. ثم سار الثلاثة قاصدين أفريقيا، والمغرب بالذات. والحكاية ان «عبدالرحمن» ولد في عام ١١٣ هجرية بناحية تدمر في دمشق، ونشأ على الأعمال الحربية، وكان يفوق الجميع في استعمال السلاح ومطاردة الصيد.

وفي بلاد المغرب. خاف أمير المغرب على سلطانه من «عبدالرحمن» وكاد يقتله، فهرب «عبدالرحمن» مرة أخرى، واحتمل الجوع، وصبر على المحن. لكنه لم يفقد الأمل أبداً. كان يحلم دائماً بعرش أفريقيا. وتجول في مختلف أنحاء أفريقيا مشرداً، مهلهل الثياب، وأخذ يرسم الخطط، ويدبر الدسائس، ويعمل على كسب الأنصار لينتزع مُلك أفريقيا. وفكر، وحلم كثيراً بالأندلس، فأخذ يتابع أخبارها. وكانت الفوضى في الأندلس وكثرة الثورات تشجع «عبدالرحمن» على حلمه، فأرسل مولاه «بدر» إلى الأندلس الذي ذهب والتقى بالأمويين هناك، وأعطاهم رسالة «عبدالرحمن» الذي أخبرهم فيها أنه يريد أن يعيد السلطان الى الأمويين بالأندلس، وسوف يشركهم معه في الحكم. ومضت الشهور على «عبدالرحمن» وهو ينتظر «بدر» وكان يعيش بين اليأس والرجاء، وذات يوم رجع «بدر» بسفينة واحدة، وأخذ معه «مخلص الأندلس» عبدالرحمن. وقد ازدانت السفينة بالأعلام. وبعد حرب دامية دخل «عبدالرحمن» (قرطبة). وأصبح أمير قرطبة، بعد أن تمكن من هزيمة عدوه «شارلمان».

وتحقق حلمه وعُرف بإسم «عبدالرحمن الداخل» لأنه أول من دخل الأندلس من امراء بني أمية وأقام حكمهم بها.

وسماه أبوجعفر المنصور: «صقر قريش» حيث يجمع بين القوة والجرأة والصرامة والحزم، وكان «عبدالرحمن» نموذج الحاكم القوي الذي لا يخلد الى الراحة أبداً، وكان يصلي بالناس أيام الجمع والأعياد ويحضر الجنائز ويزور المرضى. ونقش في ختمه: «عبدالرحمن بقضاء الله راض».. وهو الذي لم يحب البذخ ولا الألقاب، وكان شاعراً وفصيح البيان، وعالماً بالشريعة ويجيد الخطابة، وأصبحت قرطبة في عصره مثال النهضة الأدبية واليقظة الفكرية، أصبحت سراج العلم وأخذت تنير الدنيا بعلمها وتقدمها، وظل المسلمون بالاندلس لمدة قرون.

ثم ان «عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك» الشهير بـ «عبدالرحمن الداخل» مات بقرطبة في سنة ١٧٢ هجرية وخلفه في الولاية ابنه الأمير هشام.



الكـــرة الـذكيـــة



فرحت الكرة حين اشتراها الولد. أنا لا أعرف اسم هـذا الولـد، الكـرة أيضـاً لم تكن تعـرف اسمــه، ومع ذلك فرحت وقفزت أمـامــه، ثم دارت في الهواء حتى يـرى الولد كم هي جميلة ورشيقة وقوية.

لمّا استقرت الكرة بين يدى الولد سألته: ما هـو اسمك أيها الصديق؟ لكن الولد بدلاً من أن يـذكـر لها إسمــه رفع أنفه، وقال: إخرسي أيتها الكرة الثرثارة، وقـال لها أيضــاً: لا تسألي عن إسمى بعــد ذلك، سأضربك إذا فعلت.

إنزعجت الكرة، إنزعجت واندهشت. قـالت في نفسهـا: لماذا يغضب الولد؟! أنا وهو صـديقـان، فلماذا ينكـر اسمه؟! ثم قالت له: أنا إسمى الساحـرة المستـديـرة، وأنــا أحبك، سأمنحك روحى، سـأحـرز لـك أروع الأهداف، لكن قل لي أرجوك من أنت، وما هو إسمك؟

رفع الولد أنفه ولم يرد، لم يذكر لها حرفـاً واحـداً من اسمه، أخيراً قالت الكـرة في نفسهـا: لا يهم، المهم أنـه اشتراني، هو الذي خلصني من دكـان التـاجـر، كنت محبوسة هناك وهو الذي خلصني، وبالتأكيد سيحقق لي كل أحلامي.

كانت الكرة قد ظلت في الدكان مدة طويلـة، ولم يكن في مقدورها أن تلعب هناك، ولذلك كانت حـزينـة دائماً، كانت مهمومة لأن الدكان لم يكن به بساط أخضر، ولم يكن في الدكان أولاد يلاعبونها، وكان التاجر يعـاملهـا بقسوة، قالت له يوماً: سأذهب الى أصدقائي اليوم ثم أعود اليك غداً. غضب التاجر يومهـا، غضب وضربها، ثم رماها داخل المخزن أسبوعاً كاملاً.

هكذا كان حال الكرة، أخيراً اشتراها الولد الذي لا تعرف إسمه، دفع النقود للتاجر وأخذها من الدكان، فرحت هي ونطت، إطمأنت للولد ونامت على صدره.

نامت الكرة بين يدى الولد، نامت وراحت تحلم، رأت نفسها كبيرة أكبر من كل الكرات، كانت كبيرة ومستديرة وساحرة وجميلة، أجمل من كل الكرات، ملونة بالأحمر والأبيض الناصع، يمتد أمامها بساط من العشب أخضر ورائع، وكان هناك أولاد كثيرون، حين شاهدوها قادمة فرحوا وهللوا، قالوا جميعاً: ما أجمل وجهك أيتها الساحرة الجميلة. كان كل منهم يعرّفها بنفسه ثم يضمها الى صدره ويقبلها، رقصوا جميعاً وغنوا حولها، وكانت هي تنط فرحاً فوق البساط وتقفز، أدهشت الأولاد برشاقتها، كانت تلف حولهم، تدور وتستدير، تراوغهم وتزوغ بسرعة من بين أقدامهم، تندفع بقوة، تنطلق كالسهم، تطير، تعلو.. تعلو، ثم تهبط فجأة، تقول للأولاد: أتحدى أن يلحق أحدكم بي، وتنطلق كالصاروخ، يركض الأولاد خلفها، تأخذ الكرة طريقها الى المرمى وتجرى.. تجرى، تفاجىء الحارس، تتسلل من تحت إبطه وتسجل هدفاً رائعا، ثم تتخبط من الفرح كالمجنونة داخل المرمى، وكان الأولاد يصفقون لها ويرقصون.

فجأة استيقظت الكرة وجدت نفسها بين يدى الولد ماتزال، نفس الولد الذي لا تعرف إسمه. كانت نائمة على صدره، وكان هو قابضاً عليها بشدة، ولم يكن يحدثها، لم يكن يحدّث أحداً في الطريق. كان يحجبها عن عيون الأولاد.

إندهشت الكرة. تُرى من يكون هذا الولد الذي يمنعها من رؤية الأصحاب. قالت الكرة في نفسها: إنه لا يشبه أحداً ممن رأيتهم في أحلامي، فهو ينكر إسمه، ولا ينط، ولا يقفز، ولا يلعب، ولا يضحك، بل يرفع أنفه ويلويه ويعوجه، ويقول لها: إخرسي، ويقول أيضاً: أنت كرة ثرثارة. تعجبت الكرة وسألت نفسها: لماذا اشتراني هذا الولد الغامض؟!

قررت الكرة أن تكشف سر صاحبها، تخلصت من قبضته ونطت، تدحرجت أمامه، سارت ولم تلتفت اليه، لكنها صاحت به: أسرع ياصاحبي.. أسرع فالأولاد ينتظروننا هناك.. فوق البساط المفروش بالخضرة.

حاول الولد اللحاق بها، حاول أن يقبض عليها، غير أنها أسرعت، كانت تجري وكان يركض خلفها، كان غاضباً، وكان فمه مفتوحاً، وكان أنفه مرفوعاً وملوياً.

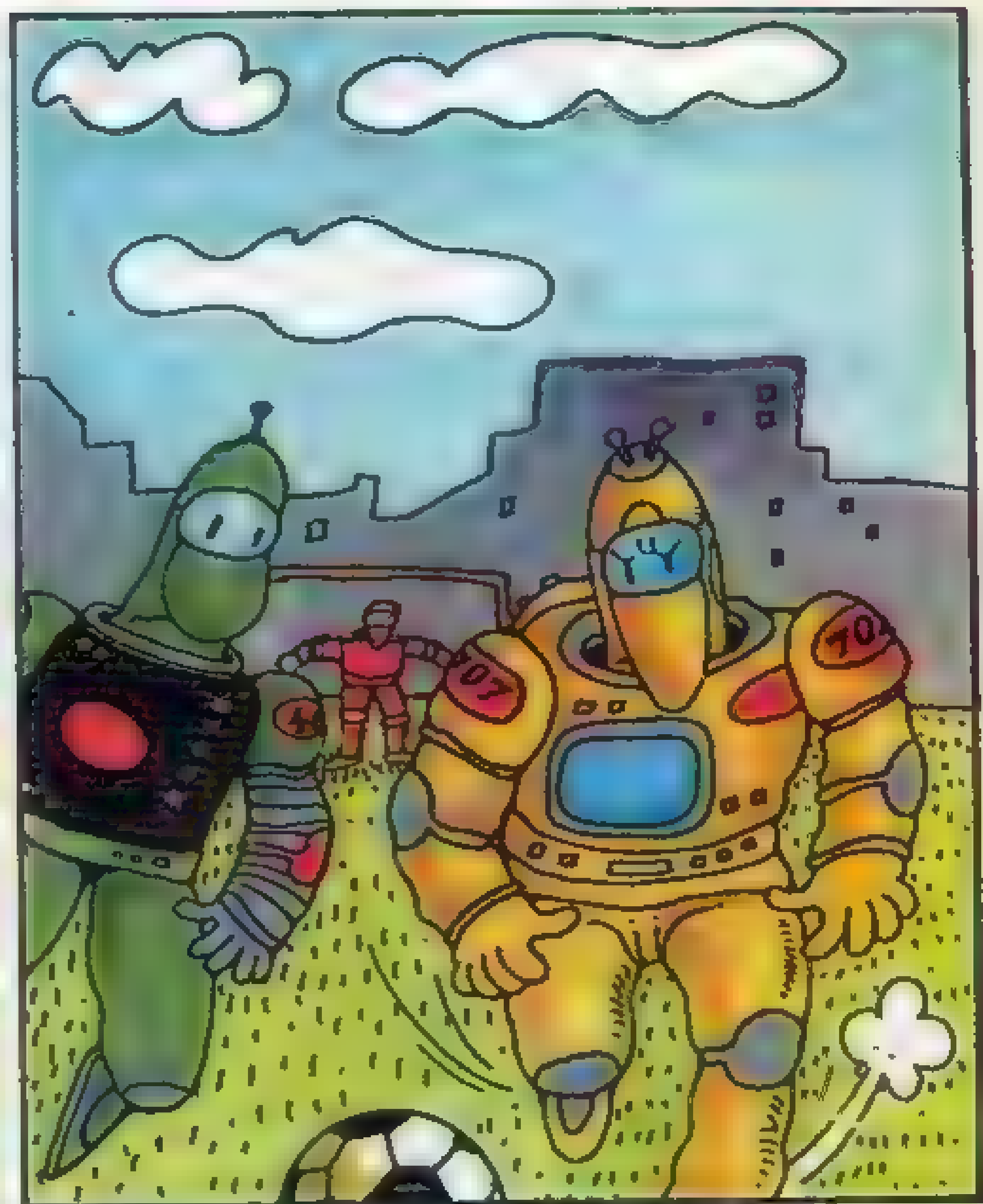
كانت الكرة تجرى بسرعة، وكان الأولاد ينتظرونها هناك، وحين شاهدوها مقبلة صاحوا وهللوا: أسرعي أيتها الكرة الذكية، لكنها لم تستطع الوصول اليهم، إذ لحق الولد بها، إلتقطها قبل أن تصل، قبض عليها

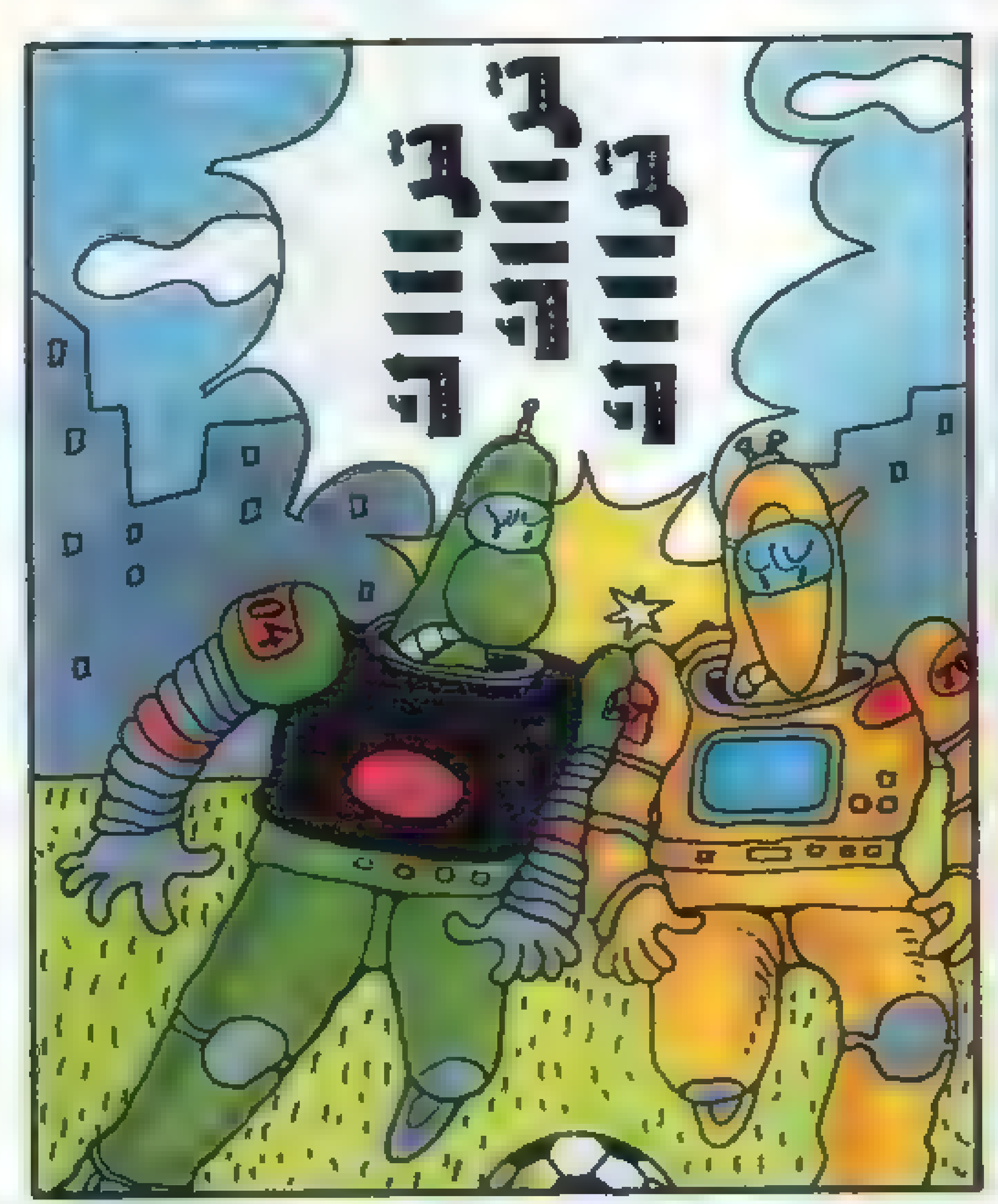


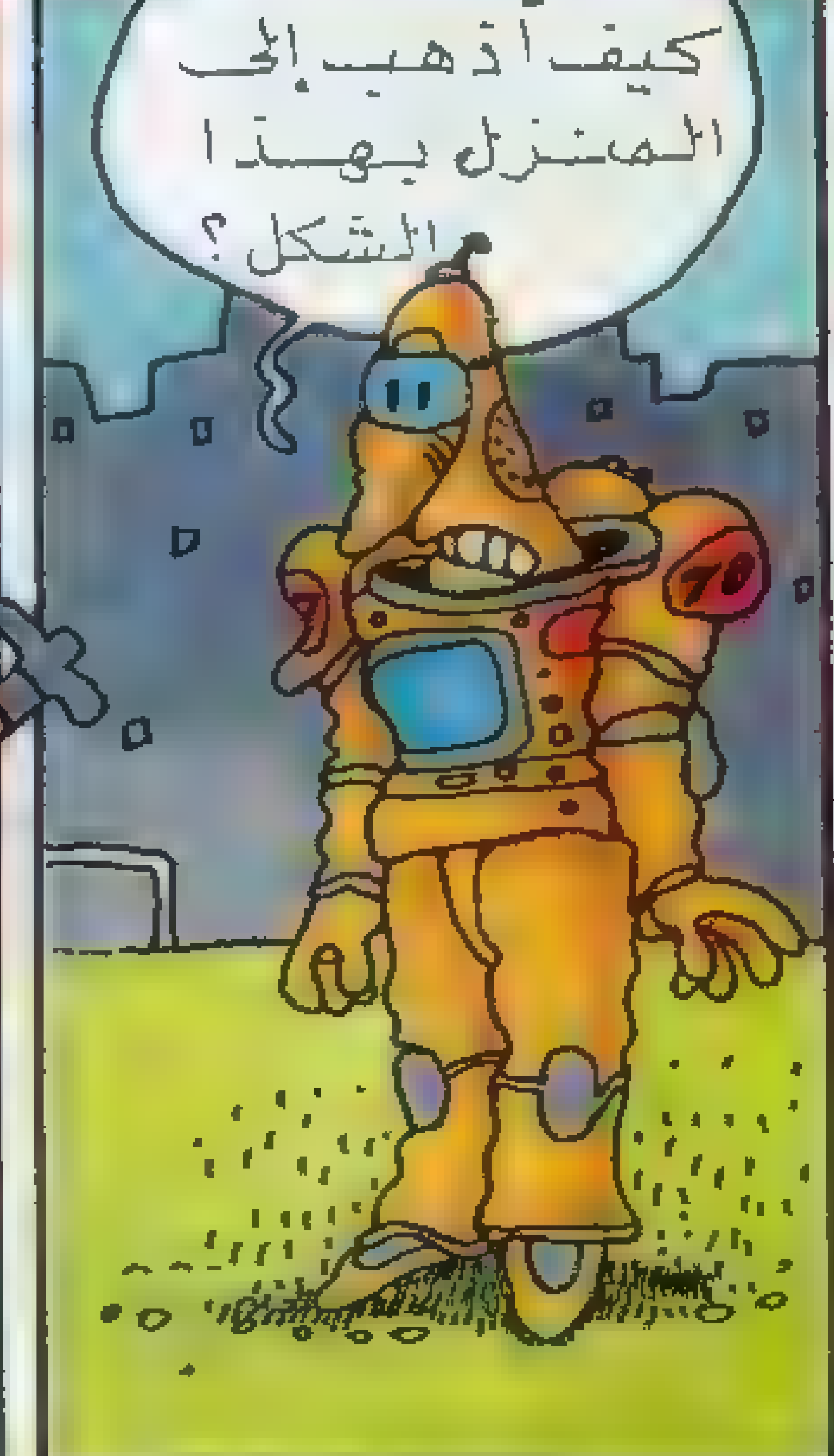
وراح يضربها ويصرخ: أيتها الحقيرة.. سوف أفرغ قلبك من الهواء، وأجعلك كرة مشلولة عاجزة.
غضب الأولاد من أجلها، قالوا له: لا تعاملها بقسوة، فهي كرة ذكية وجميلة، ونحن نحبها، وقالوا له أيضاً:
دعها ترقص وهيا نرقص جميعاً، هيا نلعب ونمرح فوق البساط الأخضر، وقالوا له: هيا نحرز أهدافاً حلوة.. لن يكون أنفك ملوياً إذا أحرزت معنا بالكرة أهدافاً رائعة، وقالت له الكرة: سأمنحك روحي، سأمنحك روح الكرة التي تحرز الأهداف الحلوة لو جعلتنا نلعب جميعاً، نلعب أنا وأنت والأولاد سوياً.
التوى أنف الولد وامتد واستطال، صار أنفه غريباً وهو يصرخ ويزعق في الأولاد: هذه كرتي.. إشتريتها بنقودي.. أنا وحدى ألعب بها.. لن يلمسها أحد غيري.
كان أنفه مرفوعاً وملوياً ومعوجاً وممتداً، وكان يزعق بأعلى صوته: وحدى.. أنا وحدى.. وحدى سألعب.. ألعب أنا وحدى.
إرتعشت الكرة، بكت وانهمرت دموعها، غير ان الولد لم يرحمها، بل أسقطها على الأرض كان يصرخ وهو يركلها بقدمه ركلات عنيفة في بطنها ووجهها، في جنبها وظهرها. كان يدفعها بقوة الى الحائط، ثم يجبرها على العودة اليه لكي يضربها في الحائط من جديد.
نظرت الكرة الى الولد، نظرت إليه وهو يضربها، كانت تحاول أن تكتشف من يكون. تفحصت وجهه جيداً، دققت النظر الى عينيه، وكان أنفه ممتداً ومرفوعاً وملوياً ومعوجاً.
فجأة صاحت الكرة، صاحت بأعلى صوت: لقد عرفته، عرفت إسمه، ثم صرخت في وجهه: أنت الولد الأناني.. إسمك هو: الولد الأناني، وبينما هو يضربها بعنف انحرفت هي بشدة، إنحرفت حتى لا ترتطم بالحائط، ظلت تنحرف.. تنحرف وهي تقول: الكرة الذكية لا ينبغي لها أن تلعب مع الولد الأناني، بل يجب أن تعرقله، وتُظهر غباءه، وتهرب من بين قدميه ، وتتركه وحيداً يمص أصابعه.
هكذا قالت الكرة وظلت تنحرف وتلف وتدور، حتى ابتعدت تماماً عن الحائط، وجدت أمامها الطريق مفتوحاً، إندفعت كالصاروخ، إندفعت هاربة من الولد وهي تقول: أنا ذاهبة الى هناك.. حيث الخضرة والأولاد الذين رأيتهم في أحلامي.
وهناك، حيث البساط المفروش بالخضرة، كان الأولاد يلعبون، كانوا يمرحون ويرقصون ويحرزون أهدافاً جميلة، وكانت الكرة تنط وتقفز وتطير وتهبط، كانت تراوغ الأولاد وتجرى ويجرون، بينما وقف الولد الأناني وحده يعض أصابعه من الندم.

تمت


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت. ٧٠٧
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال






كيف أذهب إلى المنزل بهذا الشكل ؟


ورشة إصلاح
آآه
آآي
آآآآي

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



رسالة الخليفة .. إلى الوالي الظالم

كاد أنس بن مالك رضي الله عنه، لايصدق أذنيه، حينما سمع كلمات الحجاج، تنهال عليه، فقد استدعاه ذلك الظالم إلى قصره، حينما كان والياً على العراق، واتهمه بأنه يعاديه، لأنه يُحَدِّث الناس بما لا يرضيه!

■■■

حينما سمع أنس رضي الله عنه كلام الحجاج، شك في أن يكون موجهاً إليه، لأنه اعتاد معاملة طيبة من المسلمين، فقد نال شرف خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال أنس للحجاج: هل يعنيني الأمير، بهذا الكلام؟ قال الحجاج: نعم أعنيك، أصم الله سمعك!!

قال أنس: إنَّا لله وإنا إليه راجعون.

خرج أنس حزيناً من قصر الحجاج، كيف يحدث هذا لخادم رسول الله، وأين كان الحجاج حينما أقبل النبى مهاجراً الى المدينة، كان ذلك قبل مولده، أما أنس، فكان طفلاً في العاشرة من عمره، حيث ذهبت به أمه الى النبى، وقالت له: هذا أنس، جئتك به ليخدمك، سألته أن يدعو له، فدعا له النبى قائلاً: «أللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة».

دعا الرسول الكريم لأنس بن مالك، أما ذلك الظالم، فقد أساء اليه، كان ينبغى أن يكرمه، كما أكرمه الخليفة الأول أبوبكر الصديق، بعد وفاة النبى، وكذلك أمير المؤمنين عمر، بل وكما أكرمه عامة الناس، لأنه خدم النبى، ولازمه عشر سنين، تعلم منه، وحفظ عنه الكثير من الأحاديث الشريفة.

لاشك ان أنس كان يذكر ذلك الرجل، الذى سأله ذات يوم قائلا: هل لمست يدك كف رسول الله؟

قال أنس: نعم.

فانحنى الرجل على يد أنس وقبلها، لأنها مَسَّت كَفَّ الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ولكن الحجاج الظالم، أعماه حرصه على منصبه، فبدلاً من أن يفسح له مكاناً فى صدر

مجلسه، قال له: أصم الله سمعك!!

لم يكن أمام أنس، إلا أن يرفع شكواه الى الله، ثم الى أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان، أرسل اليه كتاباً أخبره فيه، بما حدث من الحجاج.

كان مما قاله أنس فى كتابه لأمير المؤمنين: لو ان اليهود والنصارى، رأوا من خدم نبيهم، لأكرموه، وأنا خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين.

تأثر أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان، بما جاء فى كتاب أنس رضى الله عنه، كتب الى الحجاج كتاباً شديداً، وجه اليه فيه كلاماً قاسياً، هدده بالعقاب، وذَكَّرَهُ بحقيقة أمره قائلاً:

انك عبد رفعتك الأمور، فتعاليت، وجاوزت قدرك، ونسيت حقيقة أمرك.

وقال له أيضاً: لعنك الله من عبد صغير العينين، ضعيف البصر، هل نسيت عمل آبائك بالطائف؟

كانوا يحفرون الآبار، وينقلون الأحجار على ظهورهم، والله لانقض عليك، كما ينقض الليث على الثعلب، والصقر على الأرنب، أسأت الى رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك، جرأة منك على الرب عز وجل، واستخفافاً منك بالعهد، والله لو أن اليهود والنصارى، رأت رجلاً خدم نبيهم، لَعَظَّمَتْهُ وَشَرَّفَتْهُ وأكرمته، فكيف هذا أنس بن مالك، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يُطْلِعَهُ على سره، ويشاوره فى أمره، كما انه من بقايا الصحابة.

وفى نهاية كتابه، وَجَّه أمير المؤمنين أمراً حازماً الى الحجاج، حيث قال له: فاذا قرأت كتابى هذا، فكن له أطوع من نعله، وإلا سينالك مَنى أشد العقاب.

لم يكتف أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان بذلك، بل بعث رسولاً، يحمل كتاباً الى أنس بن مالك رضى الله عنه، ثم قال لذلك الرسول: سلم كتابى هذا اليه، وأبلغه منى السلام، وقل له: ياأبا حمزة، قد كتبت الى الحجاج الملعون كتاباً، اذا قرأه سيكون لك أطوع من عبدك.

***

تسلم الحجاج كتاب أمير المؤمنين، كيف سيكون أثره على نفسه؟ فقد أهانه اهانة شديدة، يكفى انه وصفه بالأرنب مرة، وأخرى بالنعل أو الحذاء.

فلنترك الحجاج يفتح الكتاب، كى نعرف حقيقة مشاعره، بعد أن قرأ سيل الشتائم والسباب، التى أرسلها اليه عبدالملك بن مروان.

حينما قرأ الحجاج، الكتاب، تَغَيَّر لونه، وتصبب عرقاً، ولكن ماذا فعل؟، قال لمن حمل اليه الكتاب: هيا بنا الى أنس، نعتذر اليه ونترضاه!!

***

عاش أنس بن مالك بعد ذلك عزيزاً كريماً، يروى الحديث، ويُعَلِّم الناس، ولعلنا نذكر دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم له، حينما كان فى العاشرة من عمره، حيث قال: «اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة».

كان أنس يَتذكر تلك الدعوة قائلاً: رأيت اثنتين منها، وأرجو أن أرى الثالثة، فقد رزقنى الله مالاً كثيراً، وبلغ عدد أولادى وأولاد أولادى أكثر من مائة، أما الثالثة، فهى أن يُدخله الله الجنة.

عاش أنس مائة عام، كان آخر من بقى من الصحابة، مات بالبصرة، بعد عمر طويل قضاه فى طاعة الله.



إذا نظرت في المرآة

إذا نظرت في المرآة، فتذكر نعمة الله عليك، الذي خلقك في أحسن صورة، أحمد الله تعالى على ذلك، واسأله أن يَمُن عليك أيضاً بحسن الخلق.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا نظر في المرآة قال: «الحمد لله الذي سوى خلقي، وأحسن صورتي، وزان مني ماشان من غيري».

فإذا خرجت من بيتك، فاسأل الله، أن يحفظك من الضلال والزلل والجهل والظلم.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا خرج من بيته، رفع طرفه إلى السماء وقال: «اللهم إني اعوذ بك ان اضل او أُضَل، او أَزِلَّ أو أُزَل، او أجهل أو يجْهل علي، او اظلِم او أُظلَم».

وقال صلى الله عليه وسلم: مامن مسلم يخرج من بيته يريد سفرا أو غيره، فقال حين يخرج: «آمنت بالله، اعتصمت بالله، توكلت على الله، لا حول ولا قوة إلا بالله» إلا رُزق خير ذلك المَخرج،وصُرِفَ عنه شر ذلك المخرج.

صندوق العجائب

الحلقة الثالثة











• ملخص ما نشر •

مازال «علاء» داخل صندوق الدنيا ليشاهد العجيب
ويرفض أن يتعاون مع السحرة والدجالين ...

سيناريو ورسوم
عثمان سليمان



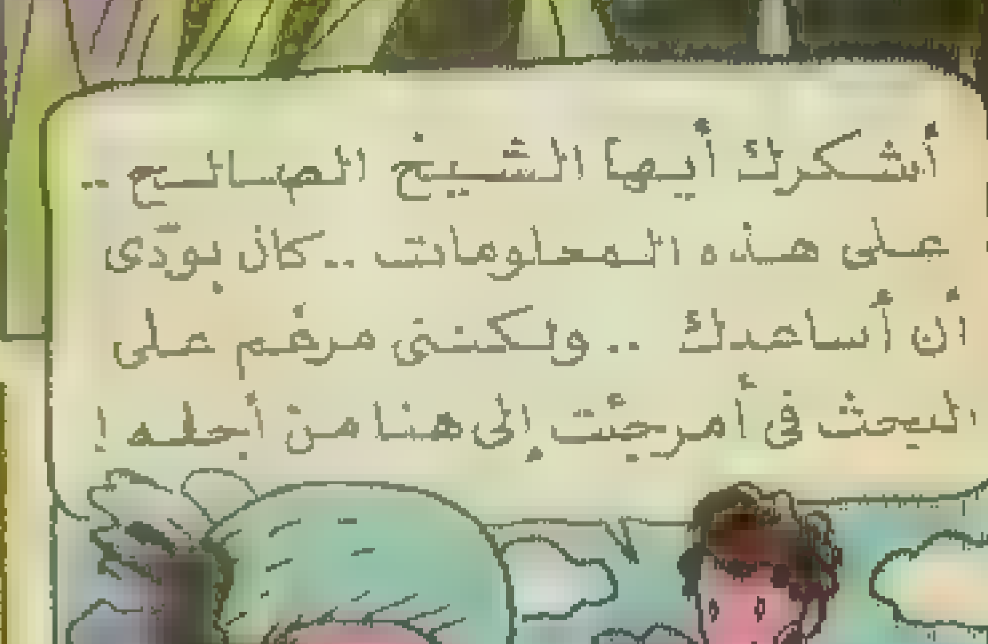
إنني عاكف منذ زمن طويل على زراعة الأشجار في هذا البستان وتكثيرها .. وفي إصلاح الأرض .. وليس لي هدف آخر سوى ذلك ...



اسمع يا ولدي .. الرياح تجلب معها الصالح والطالح ؟! فهي مسبب لسقوط الأمطار وإنبات الزرع وهذا أمر صالح !!

أما ما طلح من أمرها فهو : جلب الأوبئة والبذور السيئة .. ونقل الرمال والغبار .. ويوماً ما .. جاءت رياح سيئة جداً، وعصفت بالمكان وجلبت معها ما يسوء الزرع من بذور الأشواك والنباتات الطفيلية ، وكلما كثرت الأشجار التي أزرعها ، قلّ تأثير ما ساء من أمر هذه الرياح

أشكرك أيها الشيخ الصالح .. على هذه المعلومات .. كان بودي أن أساعدك .. ولكنني مرغم على البحث في أمر جئت إلى هنا من أجله !

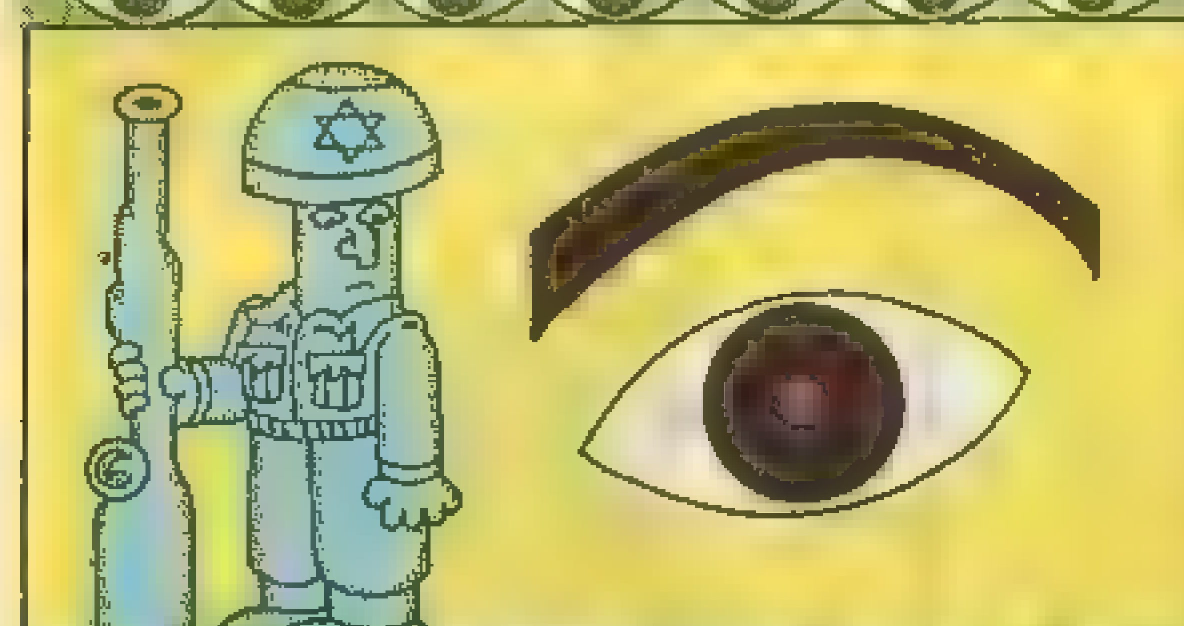






[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

«الموساد».. وتهريب السلاح!

يقول خبراء معهد (إستكهولم العالمي لابحاث السلام) عن حصيلة صادرات اسرائيل السنوية من السلاح.. أنه إذا صدقنا التصريحات الإسرائيلية الرسمية.. فإننا نكتشف أن هناك معدات وأسلحة تختفي تماماً، وتُقدر قيمتها بحوالي مليار دولار سنوياً!

يقول الخبراء، ان هذا المبلغ ارتفع خلال السنوات الخمس الاخيرة إلى ستة أضعاف..ولا تظهر هذه المبالغ في أية إحصائية رسمية!

وذكر موظف كبير ـ رفض ذكر اسمه ـ في وزارة الدفاع الاسرائيلية أن هذه الصادرات هي التي تحافظ على اقتصاد اسرائيل.

وحين سُئل: أين تذهب هذه المعدات العسكرية.. أجاب الخبير العسكري الاسرائيلي: إنها لدى العملاء والزبائن.

وهكذا، أصبحت اسرائيل (خامسة) أكبر دولة مصدرة للسلاح في العالم.. وذلك يتم سراً.

ويعتمد اقتصاد اسرائيل ـ الآن ـ على مبيعات المدافع الآلية (عوزي) وقاذفات القنابل (كفير) وصواريخ (شافرير).. أكثر من اعتمادها على صادراتها من الموالح والحمضيات!

وتأخذ «الموساد» على عاتقها مهمة توصيل السلاح إلى الزبائن.

ويوجد قسم خاص مهمته عقد صفقات الأسلحة في «الموساد».

كما يتولى رجال «الموساد» المناصب الهامة في الصناعات الحربية الاسرائيلية، ويشرف جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» على معظم صفقات السلاح السرية!

أعضاء الكنيست.. يطالبون بالتغيير!



صورة نشرتها جريدة (معاريف) الاسرائيلية لأكثر من (٢٠٠٠) شخص قاموا بالتجمهر والتظاهر أمام مبنى الكنيست الاسرائيلي معلنين في لافتات حملوها عن رغبتهم في تغيير نظام الحكم الحالي في اسرائيل.. وكان بين المتظاهرين مجموعة كبيرة من أعضاء الكنيست!

المتهمون.. مسئولون كبار

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إنه يجرى التحقيق حالياً في أكبر حالة نصب واحتيال، قام بها محامون مشهورون ورجال أعمال وأصحاب شركات كبرى للمقاولات.. حيث تمكن كل هؤلاء ـ وهم من ذوى المناصب الكبرى في اسرائيل ـ من اخراج مبلغ (٢) مليون شيكل من ضريبة الدخل في الشهور الأخيرة من خلال مشروع البناء الكبير المقام في تل أبيب!

عودة للسجن بعد (٣٠) عاماً!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) إن الشرطة ألقت القبض ـ مرة أخرى ـ على لص البنوك الأول في اسرائيل بعد خروجه من السجن بـ (٣٠) عاماً. المتهم يدعى (شلماه برنشتين)، ويعتبر أول لص يسرق البنوك في اسرائيل.. وكان قد أفرج عنه منذ (٣٠) عاماً بعد أن قام بسرقة بنك البوعاليم.. ثم أصبح رجل أعمال مشهوراً في تل أبيب.

كما أصدرت المحكمة حكماً بحبسه لمدة (٧) سنوات بتهمة تهريب المخدرات!

«تنصت»..!

ذكرت صحيفة (دافار) أن الشرطة الإسرائيلية في طبريا، بدأت بالتحقيق في قضية التنصت الكبرى، التي تم اكتشافها في العديد من مكاتب بلدية طبريا. كان المسئولون في البلدية قد قدموا شكاوى رسمية الى الشرطة ذكروا فيها أنهم اكتشفوا وجود أجهزة تنصت سرية داخل مكاتبهم دون علمهم.. مما أتاح معرفة أسرارهم وقراراتهم الخاصة، ثم محاولة استغلالها بعد ذلك أسوأ استغلال!

عار..!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (١٠٠٠) من أولياء الأمور الذين يدرس أبناؤهم في المدرسة الثانوية بتل أبيب، قدموا شكاوى من معاملة المدرسة لأبنائهم بعدم تسليمهم شهاداتهم الدراسية التي تمكنهم من مواصلة تعليمهم بحجة عدم تسديدهم للرسوم الدراسية المقررة للعام القادم..

وقال الآباء في شكواهم.. انه عار وفضيحة كبرى، أن يعاقب أبناؤهم بهذا الجرم!

الضرائب أولاً.. ثم التبرعات!

قالت صحيفة (معاريف) أن التبرعات التي منحها يهود لندن للمهاجرين اليهود الجدد القادمين من أثيوبيا الى اسرائيل.. لاتزال متراكمة في مخازن مطار بن جوريون، والسبب ـ كما أشارت الصحيفة ـ تعسف الضرائب.. وعدم سماحها للمهاجرين بالحصول على هذه التبرعات.. لأن قيمتها عالية!

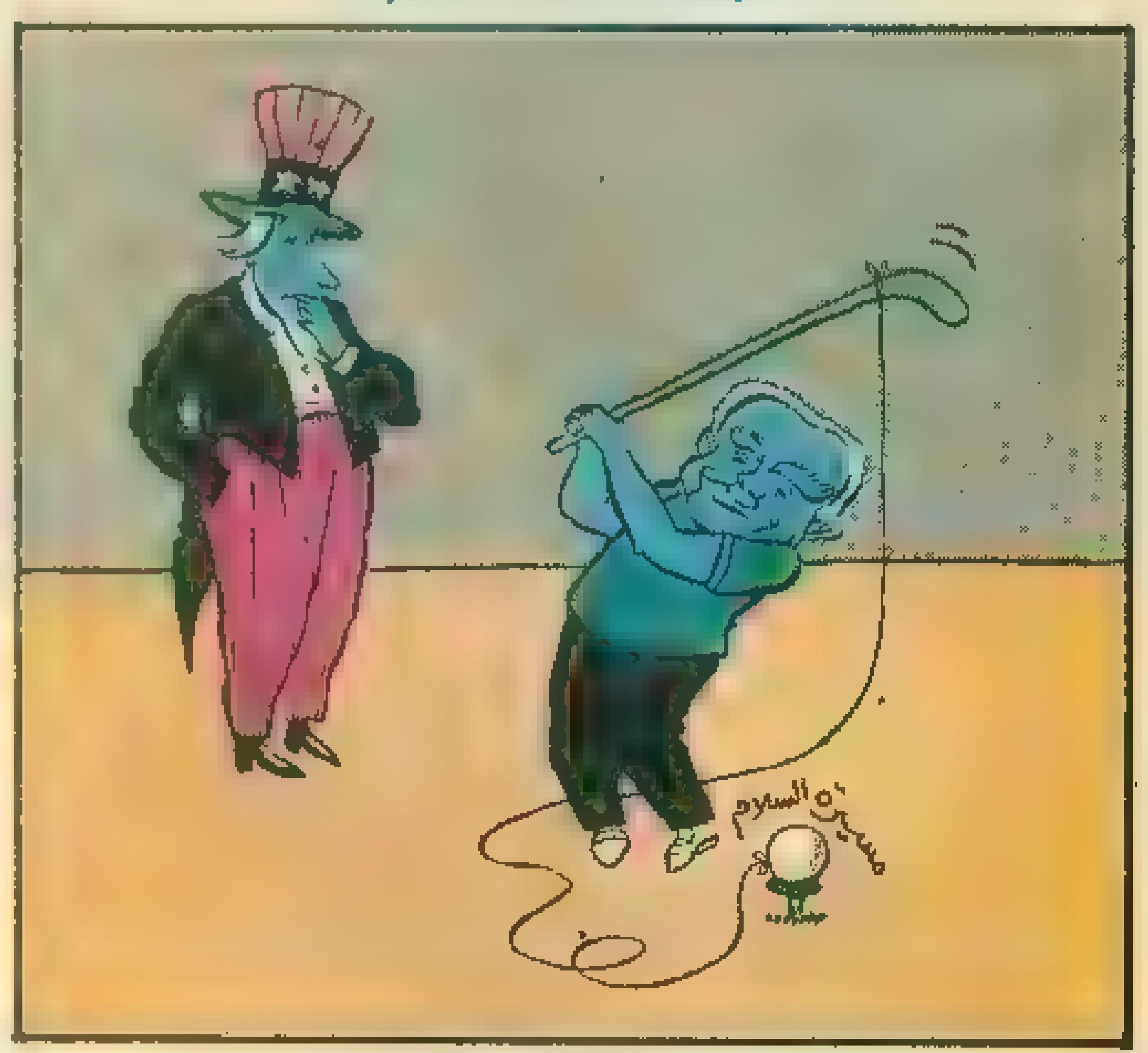
هذه التبرعات عبارة عن (٢٠٠٠) زوج حذاء رياضي، وملابس، وأجهزة كهربائية.. إلا أن الضرائب ترفض الافراج عن هذه التبرعات.. إلاّ بعد دفع الضرائب اللازمة، والتي تبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف دولار!

إهمال ومحسوبية!

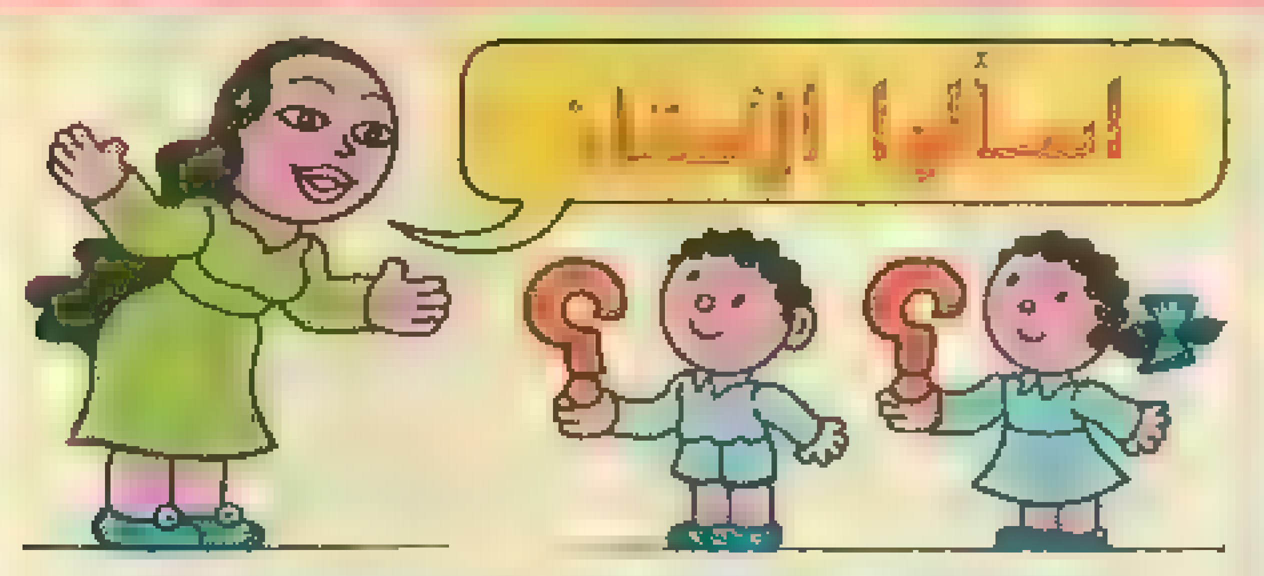
قامت جريدة (دافار) الاسرائيلية بنشر شكاوى العاملين في وزارة التعليم والثقافة في اسرائيل، والتي تتعلق بالاهمال والمحسوبية في منح فرص العمل الجيدة لمجموعة معينة من الأفراد، يقوم بها (آران ليون) ـ نائب مدير عام وزارة التعليم والثقافة.

كما أشارت الصحيفة الاسرائيلية إلى قيام وزارة التعليم بتعيين (٤٠٠٠) مدرس منذ عامين في تل أبيب دون أن تستغلهم في أي عمل.. كما قامت الوزارة أيضاً بتأجير مكاتب بقيمة (٢) مليون شيكل للعام الواحد بدون أي فائدة لهذه المكاتب!

الخوف.. من السلام!



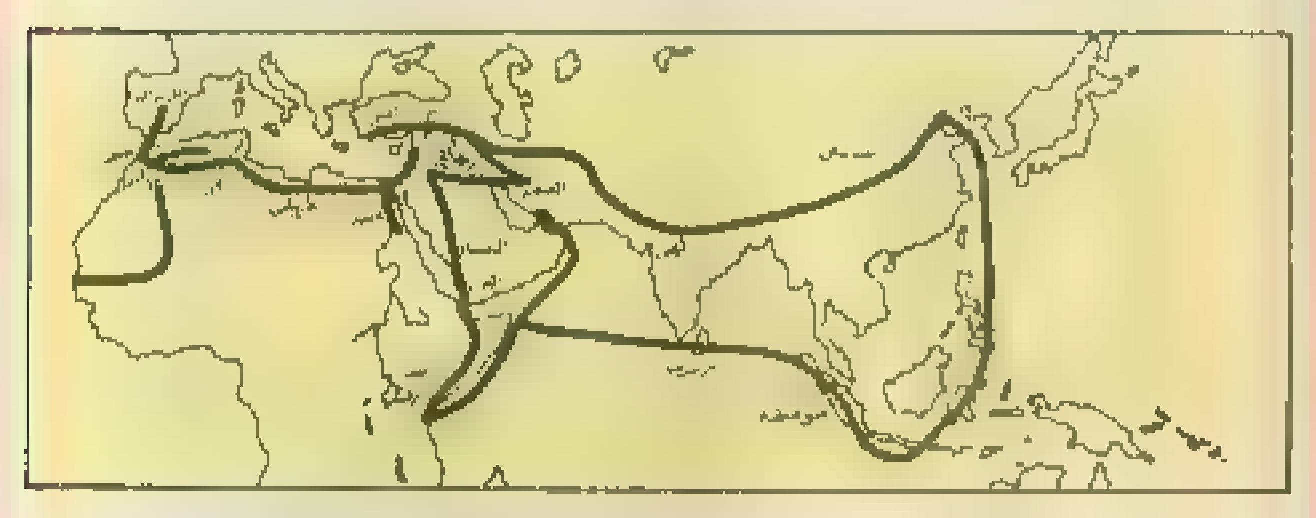
رسم كاريكاتورى نشرته جريدة (دافار) الاسرائيلية يوضح كيف يعرقل رئيس الوزراء الاسرائيلي مسيرة السلام في الشرق الأوسط!



الجغرافيون العرب والمسلمون



● إثنتان من الخرائط التي وضعها الشريف الادريسي.



● رحلات إبن بطوطة.

● من هم ابرز الجغرافيين العرب؟
سوزان ابراهيم موسى
الخرطوم ـ السودان

●● برز الرحالة والجغرافيون العرب والمسلمون، وتركوا لنا إرثاً غنياً من المراجع القيِّمة.. ونذكر منهم:

ـ المسعودي، صاحب كتاب (مروج الذهب ومعادن الجوهر).. توفي عام ٣٤٥هـ (٩٥٦م).

ـ ابن حوقل، صاحب كتاب (المسالك والممالك، والمفاوز والمهالك).. توفي عام ٣٦٧هـ (٩٧٧م).

ـ المقدسي، صاحب كتاب (أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم).. توفي عام ٣٧٥هـ (٩٨٥م).

ـ الاصطخري، صاحب كتاب (مسالك الممالك).. توفي عام ٤٠٤هـ (١٠١٣م).

ـ الكرخي، صاحب كتاب (كتاب الاقاليم).. توفي عام ٤٢٠هـ (١٠٢٩م).

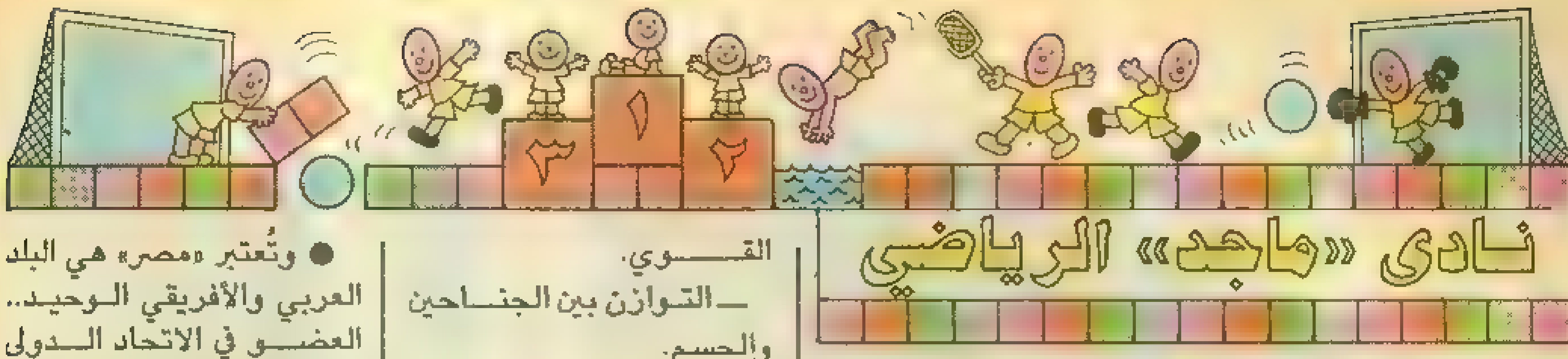
ـ أبوعبيد البكري الأندلسي، صاحب كتاب (المسالك والممالك).. توفي عام ٤٨٧هـ (١٠٩٤م).

ـ الشريف الادريسي، صاحب كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق).. توفي عام ٥٦٢هـ (١١٦٦م).

ـ ابن جبير، صاحب كتاب (رحلة ابن جبير).. توفي عام ٦١٤هـ (١٢١٧م).

ـ ياقوت الحموي، صاحب كتاب (معجم البلدان).. توفي عام ٦٢٧هـ (١٢٢٩م).

ـ إبن بطوطة، أعظم الرحالة حتى عصره.. وضع كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار).. توفي عام ٧٧٠هـ (١٣٦٨م).



نادي «ماجد» الرياضي

الحمام الزاجل .. بطل رياضي!

الحمام «الزاجل».. طائر جميل، وديع، يحب السفر والترحال، يجوب البحار والمحيطات والجبال، والأراضي الشاسعة.. ويعود في نهاية المطاف إلى بيته.

انه طائر صاحب تاريخ طويل، يعود الى عهد الفراعنة في مصر، وهو مقاتل عنيد خاض الحروب، وساهم في تحقيق النصر، وهو أيضاً بطل رياضي، شارك في السباقات الرياضية.

ففي الحرب العالمية الثانية حيث لم تكن وسائل الاتصال وأجهزة اللاسلكي كما هي الآن.. لجأ الحلفاء الى الحمام «الزاجل» لنقل رسائلهم من مكان لآخر، ووضع الانجليز آلات التصوير على صدور الحمام وأطلقوه فوق مواقع الألمان.. فعرفوا أسرارهم، ونقاط ضعفهم وقوتهم.. فدمروها، وأفشلوا خطط الألمان الحربية.

بعد الحرب.. اتجه التفكير لاستغلال أسراب الحمام الزاجل في سباقات رياضية.. تكونت الاتحادات الرياضية، وأصبح هناك (إتحاد دولي) لرعاية شئون هذه السباقات في مختلف أنحاء العالم..

ولسباق «الحمام الزاجل» قواعد خاصة.. كان يتم تسليم «الحمام» المشارك في السباق الى لجنة خاصة قبل السباق بيوم، حيث يتم تركيب لوحة من الكاوتشوك في ساق كل حمامة، عليها رقم خاص، ثم تتولى لجنة أخرى ضبط جميع (الساعات) في مختلف المواقع التي يمر بها السباق.. ولجنة ثالثة ترافق الحمام الى حيث الانطلاق، وبداية السباق.. ويجب أن تكون هذه اللجنة على دراية تامة بالأحوال الجوية وسرعة الرياح، وتواجد الضباب، وإحتمال سقوط المطر.

● و «للحمام» الذي يشترك في السباقات شروط وقواعد خاصة ـ أهمها:

ـ العامل الوراثي: حيث يجب أن يكون الحمام من سلالة موثوق بها.

ـ القوة: حيث لابد أن يتميز الحمام الزاجل بقوة العضلات، والهيكل العظمي القوي.

ـ التوازن بين الجناحين والجسم.

ـ الراحة النفسية للحمام.. حيث أن الالفة والمحبة بين الحمام الزاجل وصاحبه تقودان الحمام الى تحقيق البطولات في السباقات التي يشارك فيها.

ـ العناية الصحية بالحمام.

● ويحتاج الحمام الزاجل الى برنامج تدريبي منتظم على مدار العام كله.. تماماً كأي بطل رياضي في أي لعبة أخرى.

ـ وقد أصبحت تربية الحمام «الزاجل» والمشاركة به في سباقات رياضية.. هواية منتشرة في كثير من بلدان العالم، ومن أشهرها انجلترا (٢٠٠) الف هاو.. وبلجيكا (١٥٠) ألف هاو، والمانيا وفرنسا وهولندا، واليابان، وكوريا.

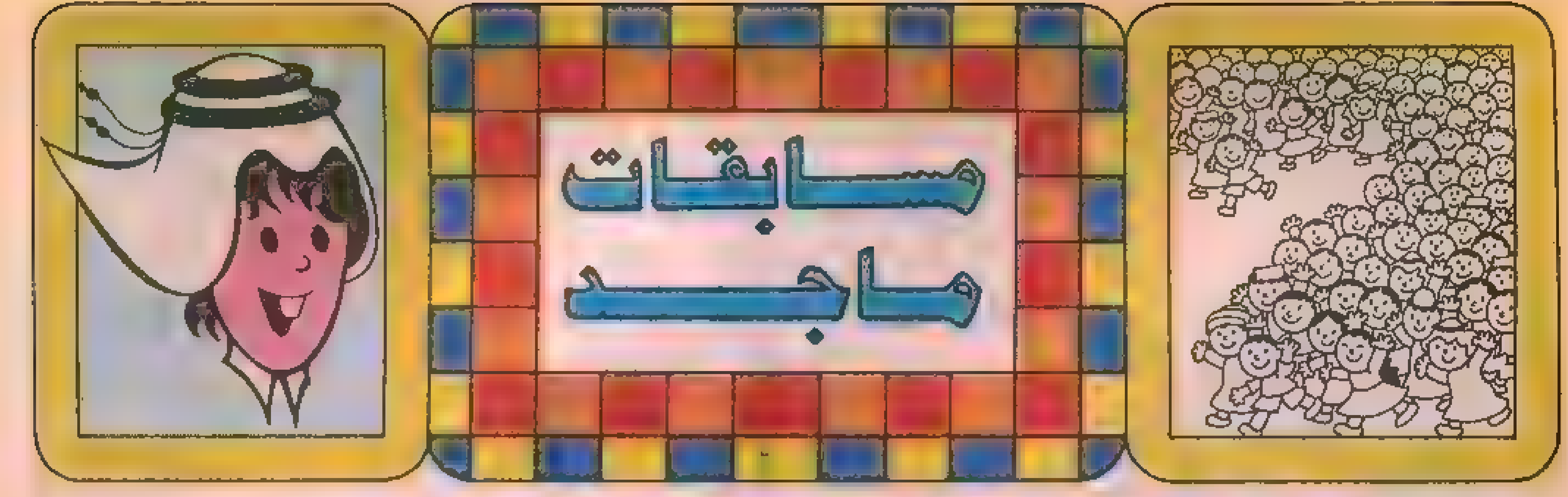
● وتُعتبر «مصر» هي البلد العربي والأفريقي الوحيد.. العضو في الاتحاد الدولي للحمام الزاجل.. حيث تعتبر من أولى الدول في التاريخ التي إهتمت بالحمام «الزاجل».. منذ عهد الفراعنة، حيث تحكي الرسوم فوق جدران المعابد القديمة.. كيف أحب المصريون القدماء الحمام، واهتموا به..

● اهتم العرب بالحمام «الزاجل»، وإزدهرت هذه الهواية أيام الدولة العباسية، وفي عصور الخلفاء الفاطميين، حيث كان الحمام ينقل الرسائل بين مصر والشام.

ـ وانتقلت هواية الحمام «الزاجل» من العرب، إلى أوروبا عقب الحروب الصليبية.

● لكن.. لماذا يعود الحمام «الزاجل» الى بيته الأصلي أو المكان الذي انطلق منه.. مهما ابتعد مئات الكيلومترات؟

ـ هناك نظريات عديدة تفسر هذا.. لكن أكثرها إقناعاً، تقول ان لكل مكان مجالاً مغناطيسياً مميزاً، يختلف عن المجال الخاص بأي منطقة أخرى.. وحيث يعيش الحمام الزاجل في (منطقة ما) فإن خلايا المخ العصبية تتأثر بمجال المنطقة المغناطيسي وترتبط به، وإذا حدث وابتعد الحمام عن منطقته الأصلية.. يحدث خلل في تنسيق هذه الخلايا العصبية، ويبدأ الحمام البحث عن منطقته، وكأنه يمتلك (بوصلة) مغناطيسية ترشده الى الطريق الصحيح.. وحين يصل الحمام إلى منطقته يتعرف على بيته بالذاكرة.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن نكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك لتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

- هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٧٨ إلى الآية ١٨٢ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يـاأيُّها الـذين آمنوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إنَّ اللّه غفورٌ رحيم﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ إنْ تَرَك خيراً.
٢ ــ جَنَفاً.
٣ ــ إثم.



٢ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (اللقيس).. هل تعني:

١ ــ الشخص النهم أو الشرِه؟
٢ ــ المتأخر عن وقته؟
٣ ــ نبات تؤكل جذوره؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

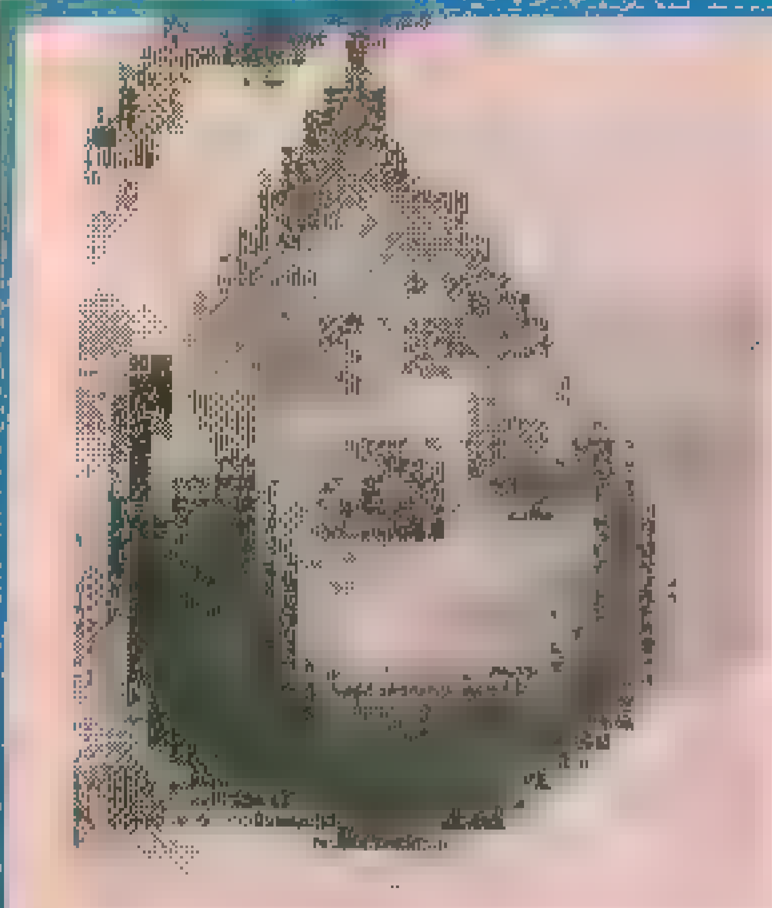


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة



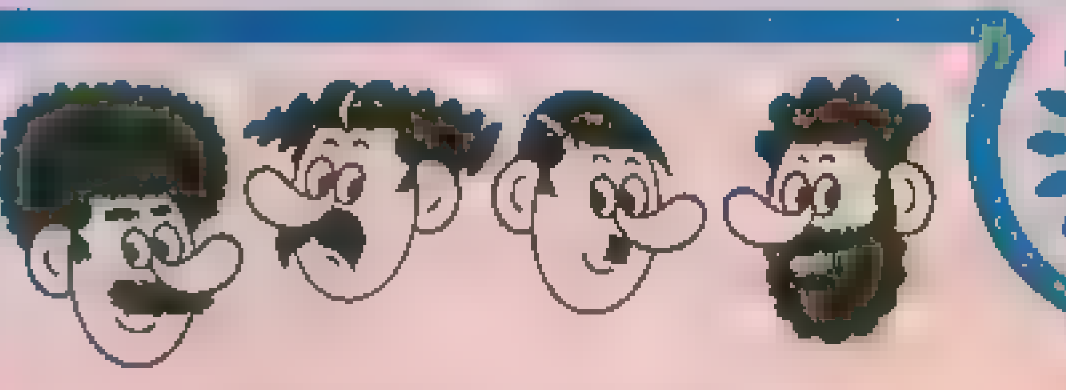
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

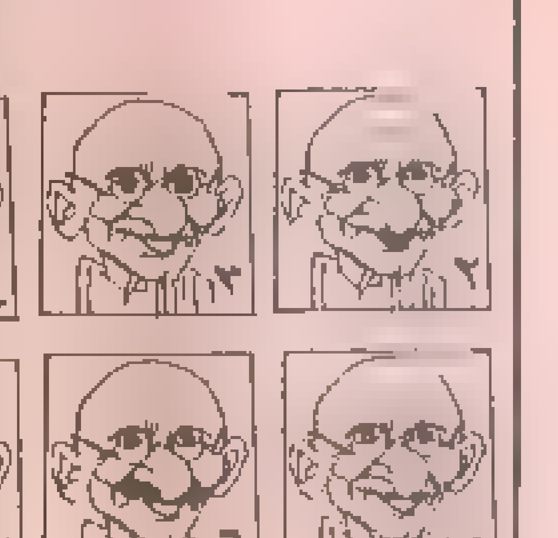
لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

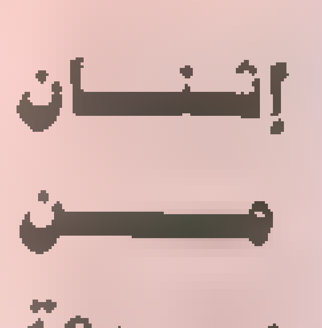
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة

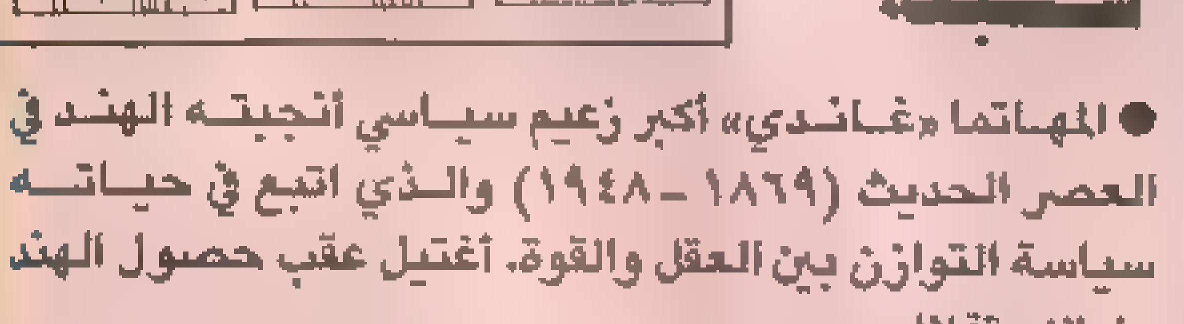


● المهاتما «غاندي» أكبر زعيم سياسي أنجبته الهند في العصر الحديث (١٨٦٩ ـ ١٩٤٨) والذي اتبع في حياته سياسة التوازن بين العقل والقوة. أغتيل عقب حصول الهند على الاستقلال.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ت	ج	أ	ر	هـ
٢	س	■					■
٣	ت			■			
٤	ث	■					
٥	م		■				
٦	أ					■	
٧	ر		■		■		

■ الكلمات الأفقية:

[١] تبادل السلع عن طريق البيع والشراء.
[٢] وثائق تثبت ملكية صاحبها لجزء معين من شركة مساهمة «معكوسة».
[٣] قبيلة مغولية إجتاحت العالم بقيادة جنكيز خان أوائل القرن (١٣) م ـ تجدها في «طوكيو».
[٤] حروف متشابهة.
[٥] حرف جر ـ حيوان ثديي صغير قارض.
[٦] مواد تزيد التربة الزراعية خصوبة.
[٧] حرفان متشابهان ـ حرفان متشابهان.

■ الكلمات الرأسية:

[١] زيادة صافية في رأس المال الحقيقي.
[٢] ملك الطيور.
[٣] مترو «مبعثرة».
[٤] ثلثا كلمة (جهر) ـ مكان متسع بين الجبال.
[٥] حكاية تقليدية تروي أحداثاً خارقة.
[٦] حيوان ثديي أمريكي يتغذى باللحوم والنباتات.
[٧] يؤنبه.

١٠ لـوِّن.. واكتشـف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٧٠ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢١٢ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٤ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦

● الأزرق الغامق: ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

● اللون البني: ٦١ ـ ٨٢ ـ ١٠٣ ـ ١٢٤ ـ ١٤٥ ـ ١٦٦ ـ ١٨٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٩٢ ـ ٣١٣ ـ ٣٣٤.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٢]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) مــاولأهـم: أي شيء صرفهم.

(٢) ترضاها: تحبها وتهواها.

(٣) المُمْترين: الشاكين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) منى راشد عبيد ـ مدرسة الكويت الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.

(٢) سماح عبدالعزيز ـ مدرسة السابعة الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) فاطمة عبدالله الشيخ ـ مدرسة الدير الابتدائية ـ البحرين.

(٤) طلال سعيد محمد ـ مدرسة جابر بن زيد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٥) عارف محمد العريقي ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٦) سناء مصطفى فريحات ـ مدرسة بنت عدى ـ عمان ـ الأردن.

(٧) هبة أحمد خليل ـ مدرسة الانفوشي الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٨) همام غيات ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٩) سعد علي سليمان ـ مدرسة المتوسطة الثالثة ـ حائل ـ السعودية.

(١٠) الاء خالد سليم ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الدوحة ـ قطر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: ظارت.. اي عطفت على ولد غيرها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) آمال سعيد سليمان ـ مدرسة الصاروج الثانوية ـ العين ـ الامارات.

(٢) شيماء محمد زايد ـ مدرسة الخامسة المتوسطة ـ الهفوف ـ السعودية.

(٣) فتحية السيد عبدالله ـ مدرسة مدينة عيسى ـ عالي ـ البحرين.

(٤) أسماء محمد سالم نصر ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ الزقازيق ـ مصر.

(٥) هاني سعدالدين ـ مدرسة حسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

(٦) حسام عامر الجمل ـ مدرسة السلامي ـ صفاقس ـ تونس.

(٧) أحمد رياض أحمد ـ مدرسة الاخلاص الخاصة ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) أمل سليمان جمعة ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ المعبيلة ـ سلطنة عمان.

(٩) وهيب عبدالمجيد أحمد ـ مدرسة الشهيد زيد ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) غادة عزام عمرو ـ مدرسة راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.

(١١) العافية الشاوني نوفل ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجه ـ المغرب.

(١٢) ثريا زهير فهد ـ مدرسة رقية الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٣) خالد المطيري ـ مدرسة عباد بن بشر ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(١٤) شريف محمد حامد ـ مدرسة الجامعة الإسلامية ـ القاهرة ـ مصر.

(١٥) عباد علي يوسف ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سيف ابراهيم عبدالعظيم ـ مدرسة الخزنة المشتركة ـ العين ـ الامارات.

(٢) أحمد فاروق رجب ـ مدرسة المتوسطة ـ القصيم ـ السعودية.

(٣) ايمان أحمد علي ـ مدرسة الالومنيوم الاعدادية ـ نجع حمادي ـ مصر.

(٤) حسن عبدالشهيد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) بولحنام ايناس ـ مدرسة بلال ـ تونس.

(٦) نغم زكي بدوي ـ المدرسة الاعدادية ـ باكستان.

(٧) محمد عبدالله حسين ـ مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٨) محمد عبدالرحيم حسين ـ مدرسة عبدالله العسعوسي ـ الشعب ـ الكويت.

(٩) خلف ظاهر سلام ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

(١٠) سامح عبدالقادر ناصر ـ مدرسة تمنع الموحدة ـ عدن ـ اليمن.

(١١) خالد عيد سلامه ـ مدرسة أبوأيوب الانصاري ـ العقبة ـ الأردن.

(١٢) الغجلايف محمد ـ ثانوية الجولان ـ أغادير ـ المغرب.

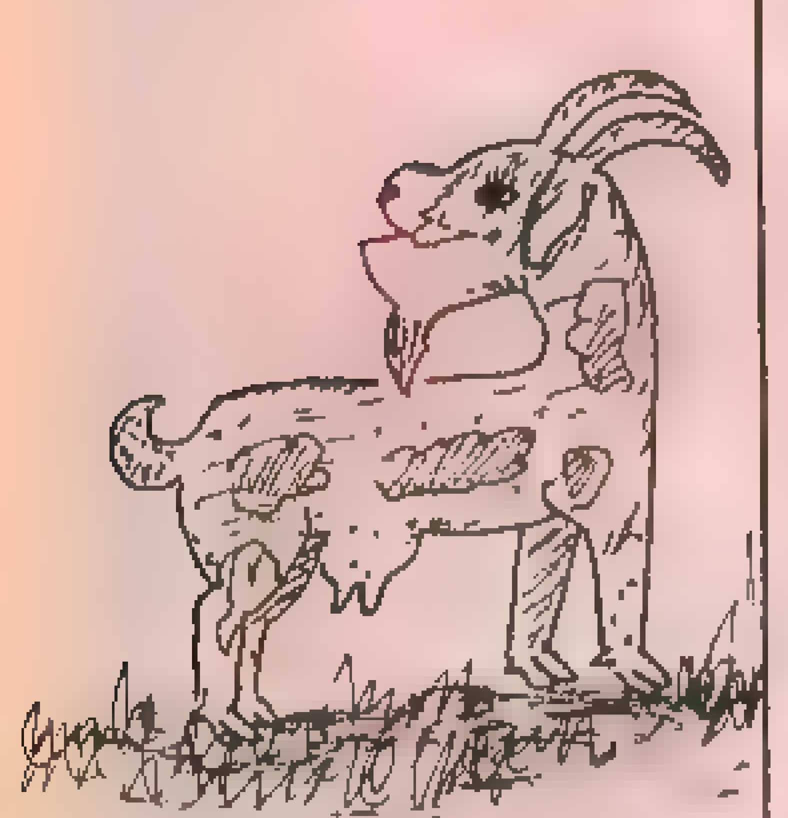
(١٣) عنان زياد الجمال ـ مدرسة الإسلامية الخاصة ـ راس الخيمة ـ الامارات.

(١٤) فاخر محمد علي ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ مكة ـ السعودية

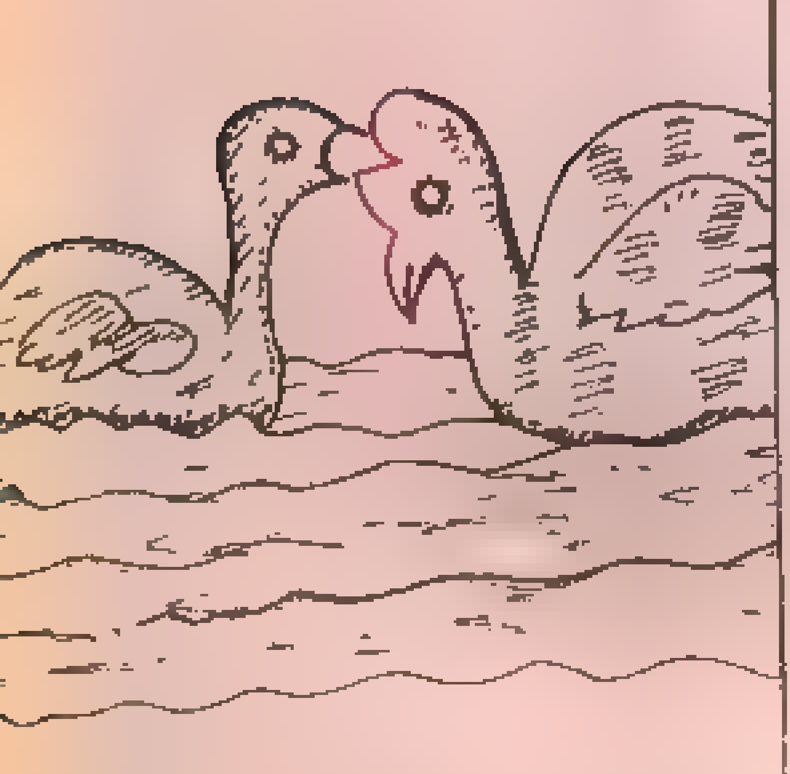
(١٥) إسلام مدبولى حسن ـ جمعية المحافظة على القرآن ـ الجيزة ـ مصر

أكمل الرسم

● رسم الصديق: يوسف محمد حسن ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جانتي محمد خير ـ وادي السير ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رشا فاروق ياسين ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم اندونيسيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد الشيبه بديع - مدرسة أبوظبي العسكرية - أبوظبي - الامارات.
(٢) تيسير علي الشحات - مدرسة نفي للبنات - الدوادمي - السعودية.
(٣) هاني بليغ كامل - مدرسة السعدية الثانوية - القاهرة - مصر.
(٤) محمد يوسف - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.
(٥) محمد جاسم الوزان - مدرسة مشعان الخضير - الرميثية - الكويت.
(٦) سعاد محمد السرجبي - مدرسة دوحة الادب - بدبد - سلطنة عمان.
(٧) شادية عبدالعزيز أحمد - مدرسة لطفي أمان - عدن - اليمن.
(٨) شيماء قاسم محمد علي - مدرسة اسكان الضباط - عمان - الأردن.
(٩) عبدالكريم الجباري - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(١٠) عبدالرحمن عبدالرزاق - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.
(١١) سوزان محمد نور - المتوسطة الأولى - الظهران - السعودية.
(١٢) طارق محمود محمود - معهد المنصورة - الدقهلية - مصر.
(١٣) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط الاعدادية - بركاء - سلطنة عمان.
(١٤) نزيه محمد علي - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٥) جميل عبدالرسول أحمد - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين

صـــورة مهـــزوزة

□ صورة: الفنانة فيروز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمل عبدالرحمن رضا - مدرسة البيضاء الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) رائد منسي ناصر - مدرسة عمر بن الخطاب - الثقبة - السعودية.
(٣) رملاء مال الله القصاب - مدرسة الزهراء الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) ماهين عبدالقادر - مدرسة أروى النموذجية - عدن - اليمن.
(٥) أسامة زهير - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الأردن.
(٦) الغلبزوري آمال - مدرسة عبدالعزيز الورياغلي - الحسيمة - المغرب.
(٧) الطاهر أبوالقاسم - مدرسة الفاروق الابتدائية - أبوظبي - الامارات.
(٨) أحمد ابراهيم عبدالعال - مدرسة النصر الاعدادية - الجيزة - مصر.
(٩) كريم بوهالي - مدرسة حي الازدهار - قابس - تونس.

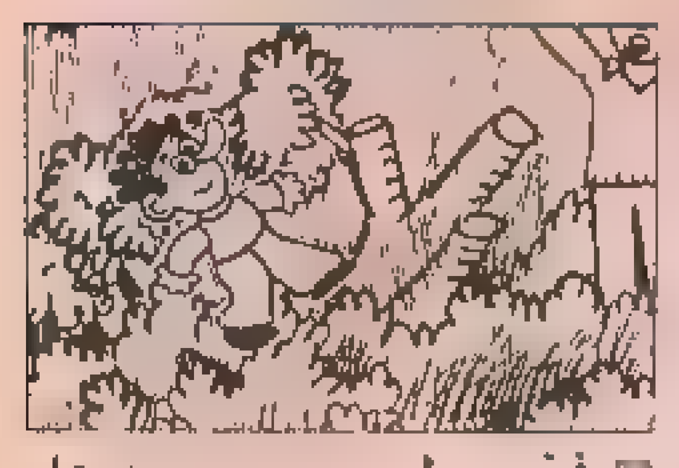
الكلمـــات المتقاطعـــة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	أ	ث	ي	م	ل	أ	١
ز	ل	م	■	و	هـ	ل	٢
■	أ	ن	■	ن	ج	د	٣
ل	خ	■	د	أ	هـ	و	٤
ن	ط	■	■	ك	■	ل	٥
د	ل	■	ء	و	د	هـ	٦
ن	■	■	■	■	و	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن راشد المزروعي - أبوظبي - الامارات.
(٢) منار مدحت ابراهيم - مدرسة نوتردام - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد عامر مسعد - مدينة حمد الاعدادية - البحرين.
(٤) عبدالله عطية عبدالله - المدرسة الإسلامية - شبين الكوم - مصر.
(٥) عائدة الحميدي - معهد أبي لبابة - قابس - تونس.
(٦) عيسى أحمد عبدالرحمن - مدرسة هشام بن العاص - الاحمدي - الكويت.
(٧) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
(٨) أحمد سلطان غافر - مدرسة الثانوية - عدن - اليمن.
(٩) محمد جميل داود - مدرسة المنصور - الزرقاء - الأردن.
(١٠) خطاب هدى - اعدادية النزالة - مكناس - المغرب.
(١١) نيفين ربحي تنيرة - أبوظبي - الامارات.
(١٢) محمد عادل محمد - مدرسة حسان بن ثابت - جده - السعودية.
(١٣) عزة طه أمير طه - مدرسة سانت فرانسيس - القاهرة - مصر.
(١٤) يونس سعيد الصابري - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٥) محمد الدغاي - مدرسة أولاد سلامة - عتيق - المغرب.

فضولي يتحدى !

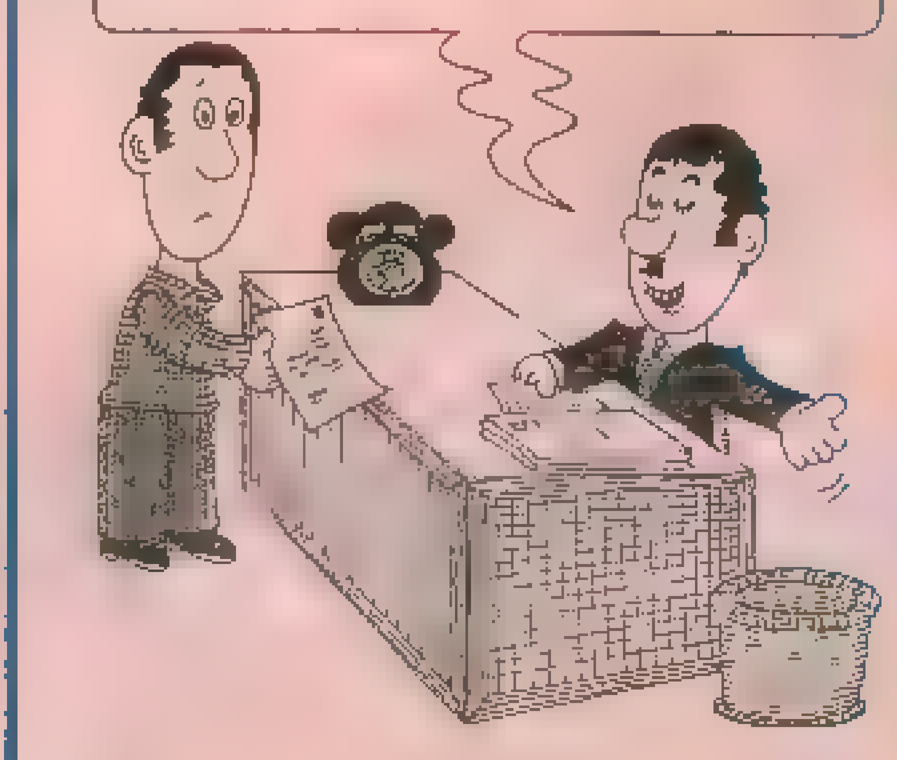


■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

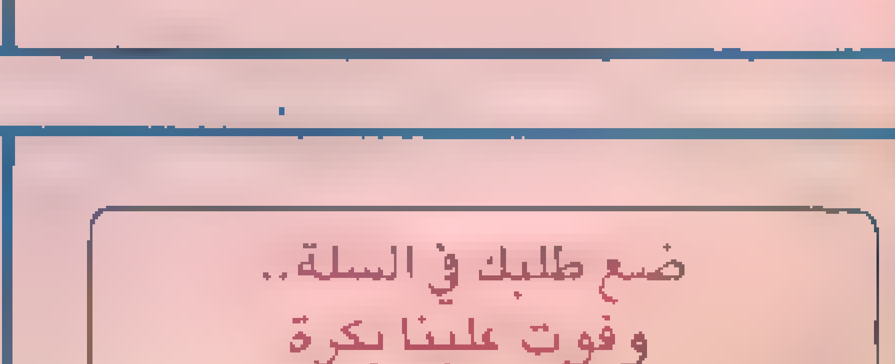
(١) جمانة ابراهيم رشيد - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.
(٢) حلمي عبدالله محمد - المدرسة الثانوية - جيزان - السعودية.
(٣) أحمد محمد الخولي - معهد بنها الديني - بنها - مصر.
(٤) أميرة عبدالجبار - مدرسة الدراز - البحرين.
(٥) وفاء عبدالله بله - المدرسة الثانوية - نيودلهي - الهند.
(٦) نزار مجعاط - مدرسة الرياض - اريانة - تونس.
(٧) حمد محمد حسين - مدرسة الشروق النموذجية - الدوحة - قطر.
(٨) بدور محمد الحمد - مدرسة بيان الابتدائية - بيان - الكويت.
(٩) أحمد شوشاني - المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) علي ناصر محمد - مدرسة السلطان قابوس - سلطنة عمان.
(١١) عبدة عزار صالح - مدرسة ٥ ابريل الموحدة - عدن - اليمن.
(١٢) أسامة مجلي أحمد - مدرسة جمعية المركز الإسلامي - الزرقاء - الأردن.
(١٣) لطفي بوديدة - مدرسة ابن خلدون - طنجة - المغرب.
(١٤) الفاتح محمد شريف - مدرسة أبوظبي الثانوية - أبوظبي - الامارات.
(١٥) شيماء الحاج أحمد - مدارس الفهد - الرياض - السعودية.





● فكرة: وسام عبدالعزيز ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



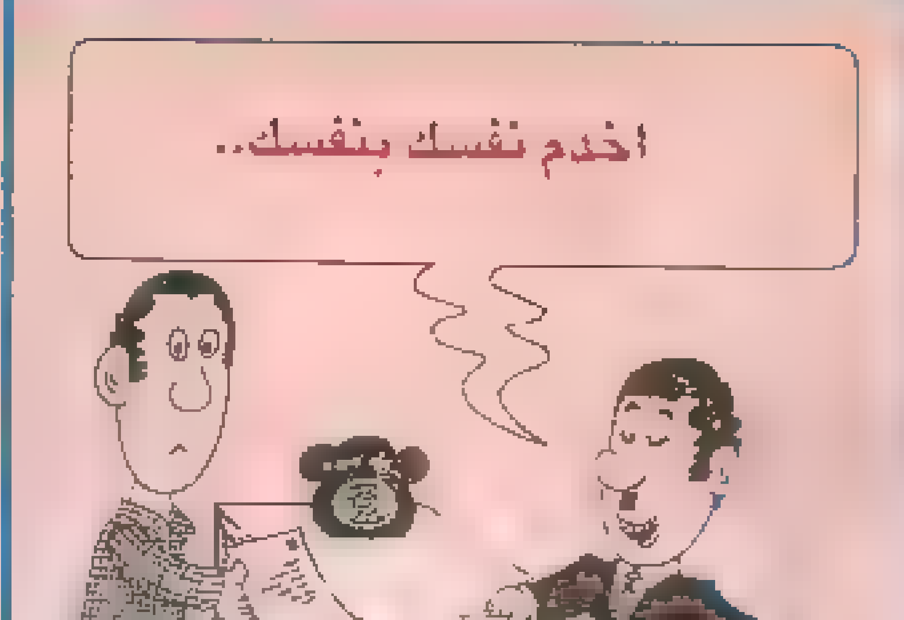
● فكرة: عمرو عبدالحليم ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عمر رياض الخصاونة ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

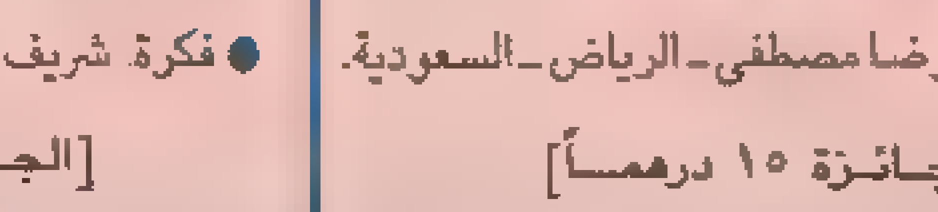


● فكرة: نظرة أحمد عبود ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد حسن عثمان ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

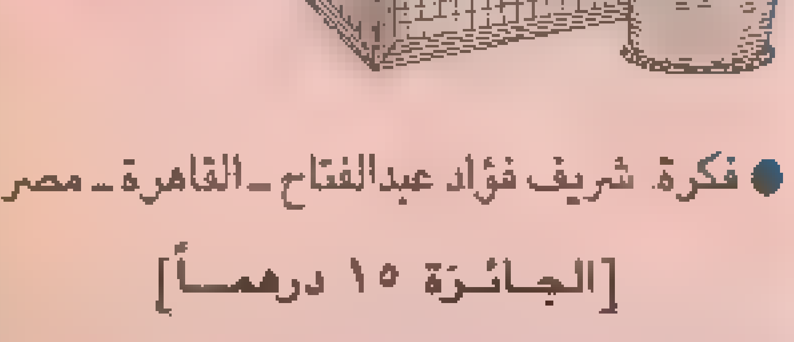


● فكرة: محمد العامري ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رامي رضا مصطفى ـ الرياض ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شريف فؤاد عبدالفتاح ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.........] يوم [.........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـوّن واكتشف

....

كـاريـكاتير

....

....

كـلمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنـان من سبعة

الرسـم المتـمـاثـل:

رقم [.........]

فضـولـي

وجدته على الصفحة:

رقم [.........]

الكلمات المتقاطعة



	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ر	أ	ج	ت	ل	أ
٢	■					■	س
٣				■			ت
٤						■	ث
٥					■		م
٦		■					أ
٧			■		■		ر

أكـمـل الرسـم

قص عند هذا الخط المتقطع

الصق هنا طابع البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

ووووووووووووو



أصبحت ساخنة!

سألت السيدة خادمتها الجديدة. كيف تتأكدين من أن المكواة.. أصبحت ساخنة؟!

قالت الخادمة: أضعها على ثوب من الحرير.. فإذا شممت رائحة الحرير عرفت أنها أصبحت ساخنة!

الغاشمي علي عبيد
الفجيرة ـ الامارات

الوصيـة..

حاول أحد اللصوص السطو على أحد المحلات التجارية، فضبطته الشرطة متلبساً، وفي المحكمة، سأله القاضي: لماذا حاولت سرقة المحل؟!

قال اللص: كنت أنفذ وصية والدي.

قال القاضي: وما هي الوصية؟!

قال اللص: أن أفتح محلاً!

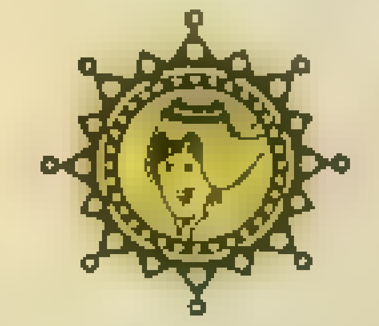
حسين عبدالجليل مهدي
بني جمرة ـ البحرين

الصبـر..!

طوال ثلاث ساعات والصياد يضع صنارته في الماء، دون أن يصطاد شيئاً.. وطوال هذه المدة كان أحد الرجال يراقب الصياد، ويتفرج عليه.. وفي لحظة، إنفجر الصياد من شدة الغيظ، واستدار ليسأل الرجل الذي يراقبه: مادام الصيد يهمك إلى هذه الدرجة، لماذا لا تصطاد؟

قال المتسكع: ياه.. ليس عندي صبر!

أمل محمود عبدالوهاب
أبوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شـيء يحيـر

سأل سائق سيارة عاملاً يعمل في إصلاح أحد الطرق:

ـ ما سبب وجود هذا الفانوس؟

قال العامل: حتى لا يصطدم أحد بهذه الحجارة.

قال السائق: وما فائدة هذه الحجارة؟

قال العامل: لتثبيت الفانوس!

أحمد محمد عبدالرحيم
السويس ـ مصر

جـرأة..

الأول: هل اشتريت سيارة جديدة؟

الثاني: نعم.. فقد دخلت إلى معرض السيارات لأجري مكالمة هاتفية.

الأول: وماذا حدث؟

الثاني: لم أجرؤ أن أخرج من دون أن أشتري شيئاً!

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة ـ السعودية

بطيخـة..

الزبون: البطيخة التي اشتريتها منك أمس كانت (قرعة)!

بائع الفاكهة: ومن قال لك إننا نبيع بطيخاً له شعر!

خلفان بن علي بن خلفان
لوى ـ سلطنة عمان

الحل الأكيـد

قال القائد اليهودي لأحد ضباطه: ماذا تفعل في مواجهة مظاهرة يهودية كبيرة.. أمرْتَ بتفريقها؟!

أجاب الضابط بسرعة: أخلع قبعتي، وأطوف بهم وأسألهم التبرع فينصرفون!

فهمي عبده علي
الحديدة ـ اليمن

خشونـة..

جرت مباراة لكرة القدم بين قطيع من الفيلة، ومجموعة من النمل.. وبعد قليل، خرج أفراد الفيلة من الملعب وهم غاضبون.. وعندما سألهم الحكم عن السبب.. قالوا: النمل يلعب بخشونة!!

باسم مصطفى شحادة
إربد ـ الأردن

أفـراد العـائلـة

الأول: رأيتك منذ أيام في حديقة الحيوانات واقفاً لمدة طويلة أمام جبلاية القرود، فماذا كنت تفعل؟!

الثاني: كنت أطمئن على أفراد العائلة!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر



● لو كان محل المثلجات يبيع ٣١ نكهة مختلفة من الآيس كريم.. فإن بإمكان الزبون الاختيار بين ٤٦٥ تشكيلة من نكهتين مختلفتين!

● هل يمكنك تحديد عدد النقاط السوداء الموجودة داخل الشكلين المثلث والمربع في آن واحد؟

(١١ نقطة) □

طرائف عربية

● جيء «لأبي علقمة النحوي» بغلام يخدمه، فأراد يوماً أن يصحو مبكراً في حاجة له، فقال:
– ياغلام.. أصقعت العتاريف؟
قال الغلام: زقفيلم!
قال أبوعلقمة: ومازقفيلم؟
قال: وما العتاريف؟
قال: الديوك!
قال: زقفيلم، يعني لم تصحُ بعد!

● لقي رجل أحد الادباء، فأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يُلحِن، فقال: أخاك أخوك أخيك هاهنا؟
قال الرجل: لا، لي، لو، ليس هنا!

تقليـد..

المزارع الأول: لدي عامل يستطيع أن يُقلد صوت الأفعى.. لدرجة أن جميع الطيور الموجودة في الحقل تطير.
المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرانب لدرجة أن الخس المزروع في الحقل.. يختفي!

أشرف حسن يوسف
القطيف ـ السعودية

الجهات الأصلية

المعلم كم عدد الجهات الأصلية؟
التلميذ أربع جهات.
المعلم حسن ـ عُدّها
التلميذ: واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة!

أحمد سامي رياض
مسقط ـ سلطنة عمان

أحـدث موديـل!

قال بائع الأحذية للزبون بعد أن قاس حذاء ووجده صغيراً على قدمه: ماذا تقول الآن؟
قال الزبون: الحذاء صغير.
قال البائع: لكنه أحدث موديل هذا العام.
قال الزبون: ولكن قدمي لاتزال موديلاً قديماً!!

هند عمر محمد
مدينة عيسى ـ البحرين

المبـاراة..

الأول: انظر الى هذا الكتاب.. إذا قَربته من أذني أسمع مباراة كرة قدم.

الثاني: معقولة.. مدهش، لكنني لا أسمع شيئاً.

الأول: لاننـا الآن في وقت الاستراحة بين الشوطين!

نجوى رياض يموت
الكويت

مهـر..

ذهب حَلاق ليتزوج، فسأله والد العروس: كم تدفع للشبكة والمهر؟
قال الحلاق: أحلق لك ولعائلتك مجاناً لمدة ثلاث سنوات!

بنعلي نزهة
الرباط ـ المغرب

هنـاك فـرق!

الأستاذ: هناك شخص ولد عام ١٩٥٩.. فكم عمره الآن؟
التلميذ: هذا يتوقف على الشخص نفسه.. هل هو رجل، أم امرأة؟!

عاصم محمد الجائض
صنعاء ـ اليمن

جـوافـة..

اشترى رجل لزوجته كيلو (جوافة)، وقال لها: ما رأيك في مذاقها؟
قالت: إنها لذيذة، لكن الأرز الذي بداخلها مازال نيئاً!!

مروة فايز حسني
أسيوط ـ مصر

بسـرعة..

● رجل «حلق» رأسه.. فقد ذاكرته!

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

سطح القمـر

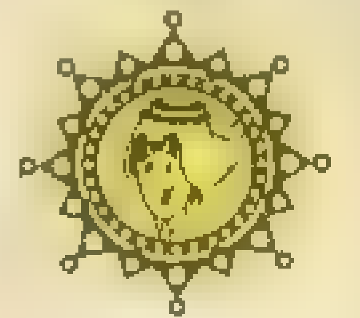
سأل معلم التلاميذ: من منكم يريد الصعود إلى سطح القمر؟
رفع كل التلاميذ أيديهم إلا تلميذاً واحداً.. فسأله المعلم: لماذا لا تريد الصعود إلى القمر؟!
قال التلميذ: لأن أمي طلبت مني العودة فوراً إلى المنزل عقب انتهاء الدروس!

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

«آه» من التليفون!

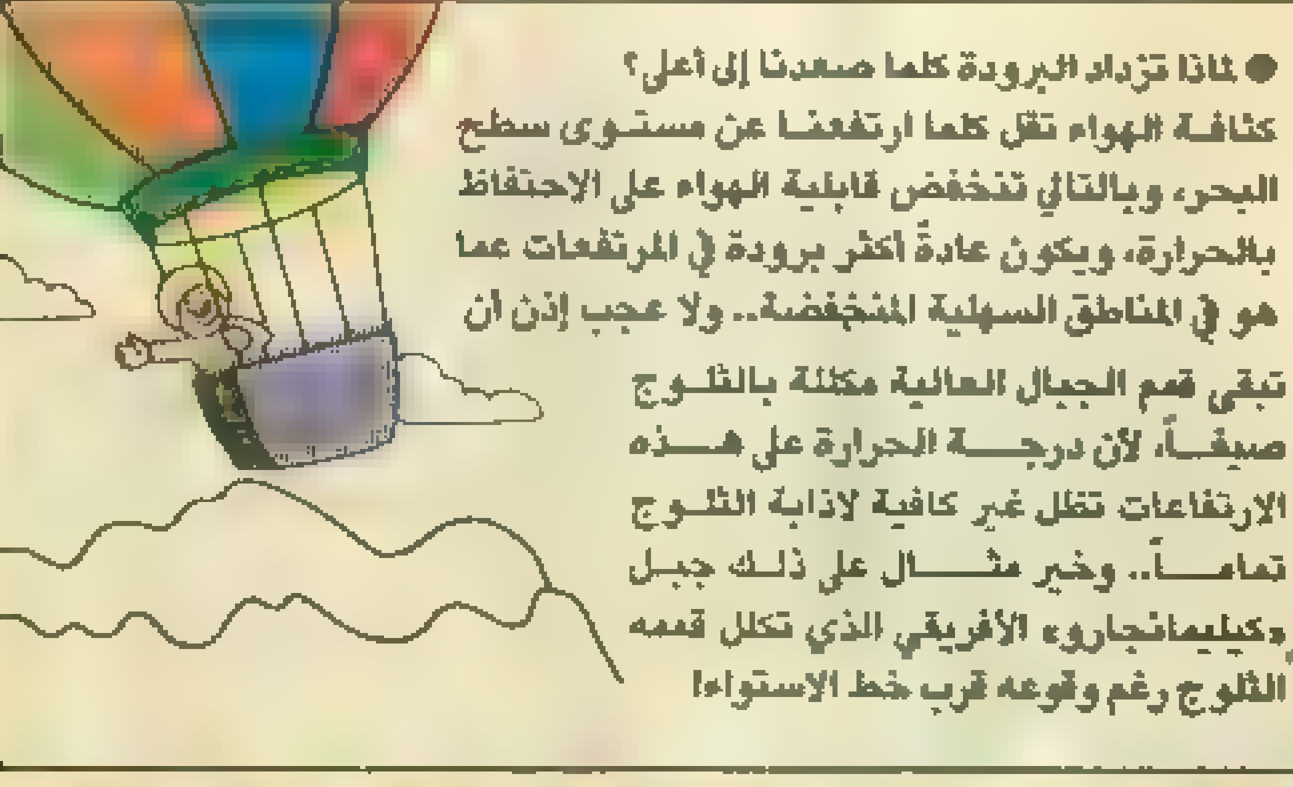
سأل رجل صديقه عن سبب حرق أذنه اليمنى، فأجابه: تركت زوجتي المكواة الساخنة بجانب الهاتف.. ورن جرس الهاتف، فرفعت المكواة إلى أذني بدلاً من التليفون.
قال الصديق: وماالذي أصاب أذنك اليسرى؟
قال صديقه: لقد رَن جرس التليفون ثانية!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء ـ سلطنة عمان

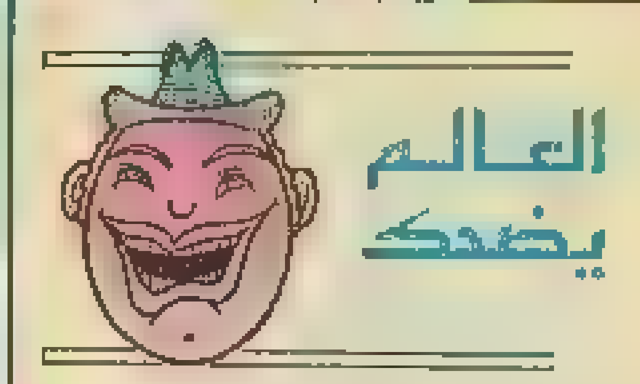


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

كان يمكن لأبي أن يتشاجر مع أبيك.. لو لم تكن أخي!



● لماذا تزداد البرودة كلما صعدنا إلى أعلى؟
كثافة الهواء تقل كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر، وبالتالي تنخفض قابلية الهواء على الاحتفاظ بالحرارة، ويكون عادةً أكثر برودة في المرتفعات عما هو في المناطق السهلية المنخفضة.. ولا عجب إذن أن تبقى قمم الجبال العالية مكللة بالثلوج صيفاً، لأن درجة الحرارة على هذه الارتفاعات تظل غير كافية لاذابة الثلوج تماماً.. وخير مثال على ذلك جبل «كيليمانجارو» الأفريقي الذي تكلل قممه الثلوج رغم وقوعه قرب خط الاستواء!



■ من بلجيكا:

ـ سُئل أحد الفلاحين البلجيكيين: لماذا قطع ذيل بقرته؟

فاجاب: السبب هو أنني عضو في الجمعية الملكية للرفق بالحيوان، وخشيت أن يؤذي ذيل البقرة، الذباب الذي يحوم حولها!

■ من فرنسا:

ـ كانت الزوجة تتعلم العزف بالبوق، وبعد فترة لم يعد زوجها يطيق الاحتمال أطول من ذلك، فقال لها: توقفي.. توقفي، أتوسل إليك، وإلاّ جُننت!

أجابته الزوجة في ذهول: لكنني توقفت ياعزيزي منذ نصف ساعة!

ـ أراد الشاب الفرنسي أن يتطوع في سلاح البحرية، فسألته اللجنة الفاحصة: أتتقن السباحة؟!

قال الشاب: لماذا.. أليس لديكم سفناً؟!

■ من انجلترا:

ـ دار هذا الحوار بين إثنين من الانجليز:

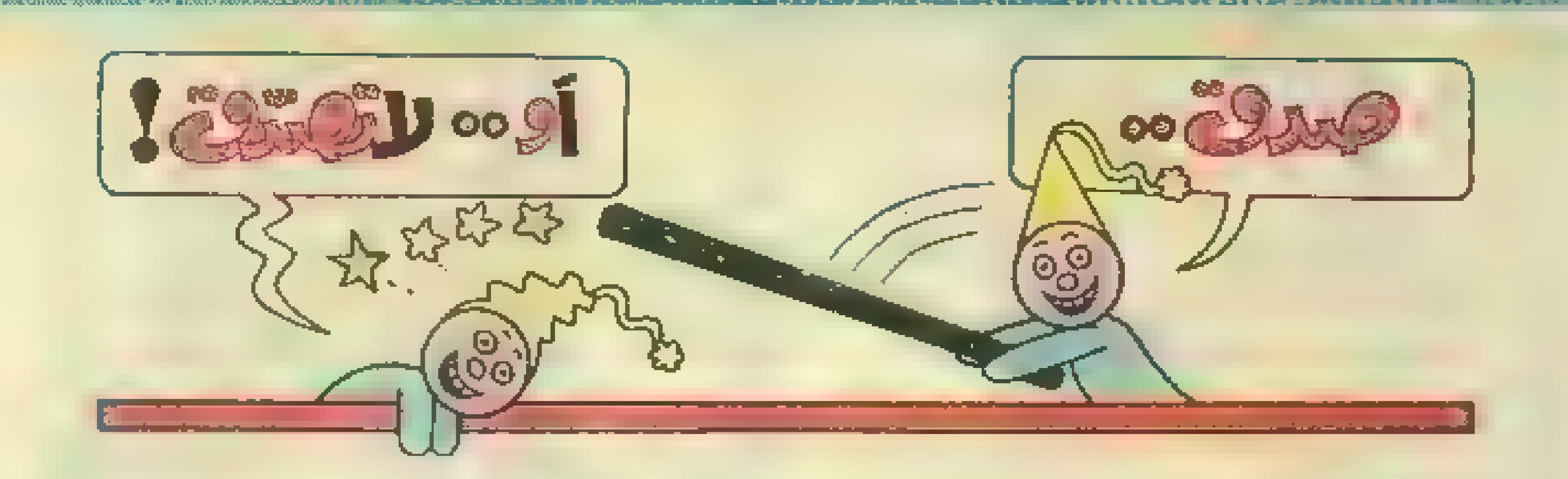
الأول: هل يحقق إبنك تقدماً في العزف على الكمان؟

الثاني: آه.. لست أدري، إما أنه يحقق تقدماً فعلاً، أو أننا إعتدنا عزفه!

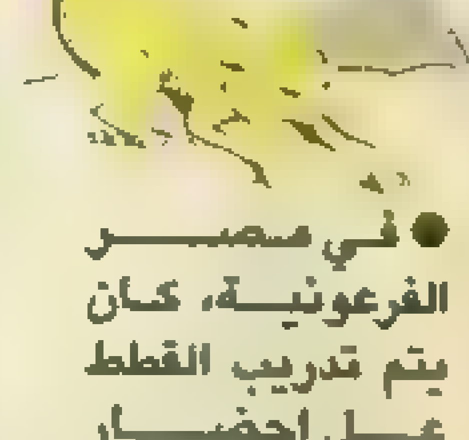
■ من ايطاليا:

قالت السيدة لصديقتها: أيتها العزيزة، ما أجمل ثوبك! إنه يزداد جمالاً سنة عن سنة!



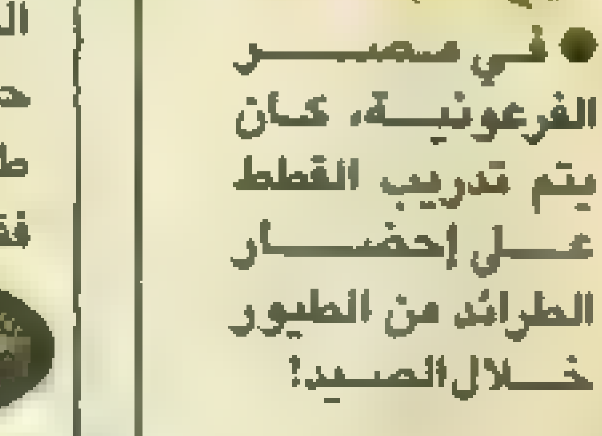


● الأمريكي «فالنتاين تابلي» اقسم عام ١٨٦١ بترك لحيته دون حلاقة في حال انتخاب ابراهام لنكولن رئيساً.. وكانت النتيجة أن لحيته بلغ طولها ١٢ قدماً عند وفاته!



● في مصر الفرعونية، كان يتم تدريب القطط على إحضار الطرائد من الطيور خلال الصيد!

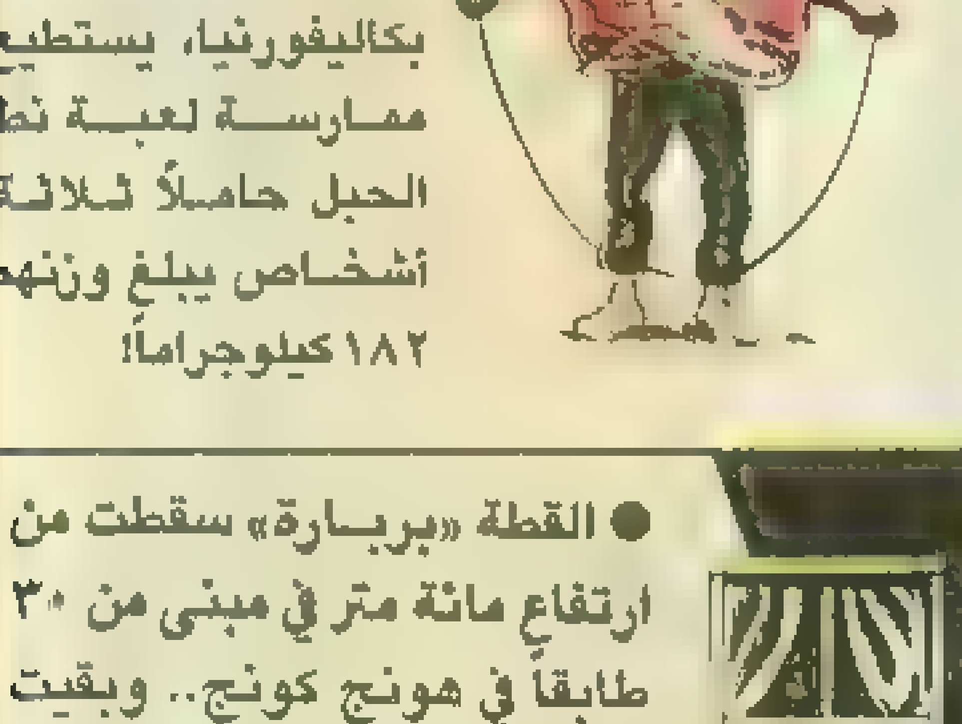
● أكبر الكائنات الحية الأرضية التي تعيش في قارة «أنتاركتيكا» القطبية الجنوبية، حشرة غير مجنحة طولها ٢٫٥ ميليمتر فقط!



● «جسر البيض» في «ليما» عاصمة بيرو بامريكا الجنوبية تم بناؤه عام ١٦١٠ من الطين المخلوط بزلال عشرة آلاف بيضة!



● تحوي القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) أكثر من ثلثَيْ احتياطي الماء العذب في العالم.. رغم أنها تتلقى من الأمطار أقل مما يسقط فوق معظم صحارى العالم!



● جيمس تومبسون»، من «سان خوسيه» بكاليفورنيا، يستطيع ممارسة لعبة نط الحبل حاملاً ثلاثة أشخاص يبلغ وزنهم ١٨٢ كيلوجراماً!

● يبلغ متوسط ما يرميه الأمريكيون من القمامة سنوياً ١٦٠ مليون طن.. أي ما يكفي لملء رتل من الشاحنات حمولة ١٠ أطنان على امتداد مسافة موازية لمنتصف الطريق الى القمر!



● يوجد بإحدى مزارع بلدة «جاثري» بولاية أوكلاهوما الأمريكية هواتف عمومية ترتفع عن الأرض ٦ أقدام ونصف القدم، بحيث يُجري رعاة البقر مكالماتهم وهم على صهوة جيادهم!

● القطة «بربارة» سقطت من ارتفاع مائة متر في مبنى من ٣٠ طابقاً في هونج كونج.. وبقيت على قيد الحياة!



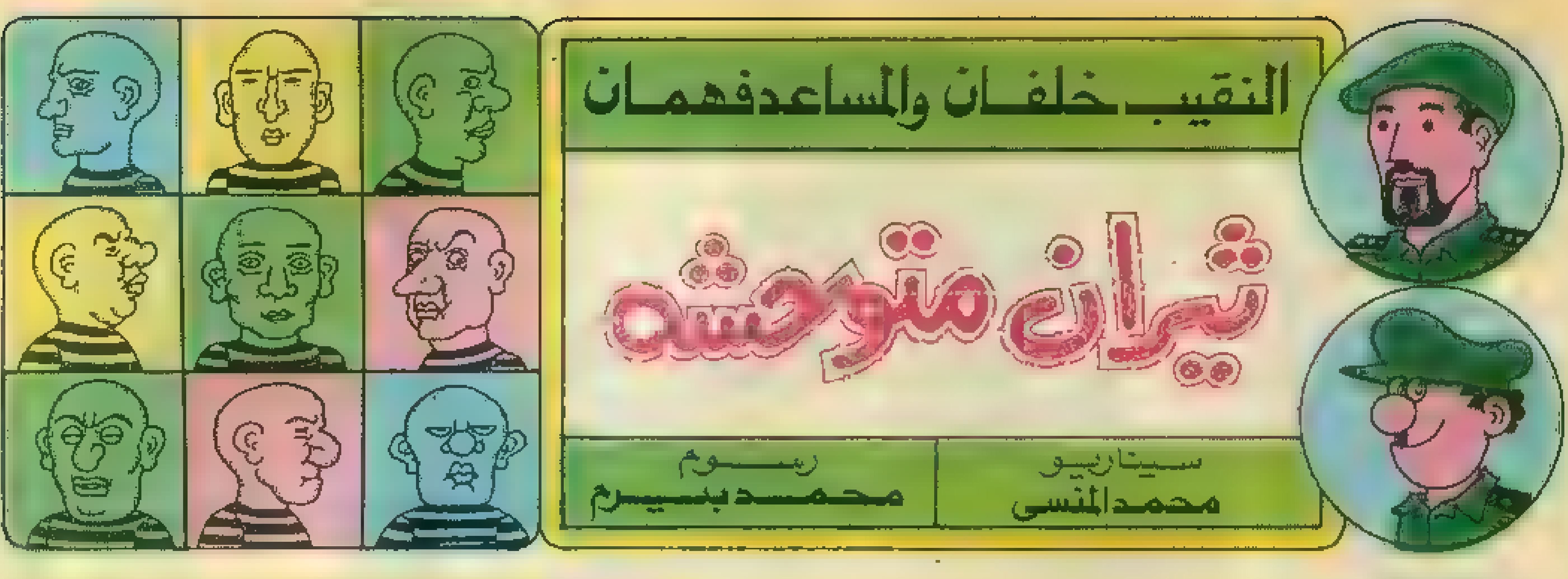
● «يواكيم رونبر»، من «كولون» بالمانيا، لديه مجموعة عيّنات غبار واتربة جمعها من انحاء أوروبا!



● الحلزونة التي لا قوقعة لها تملك أربعة أنوف!



هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة





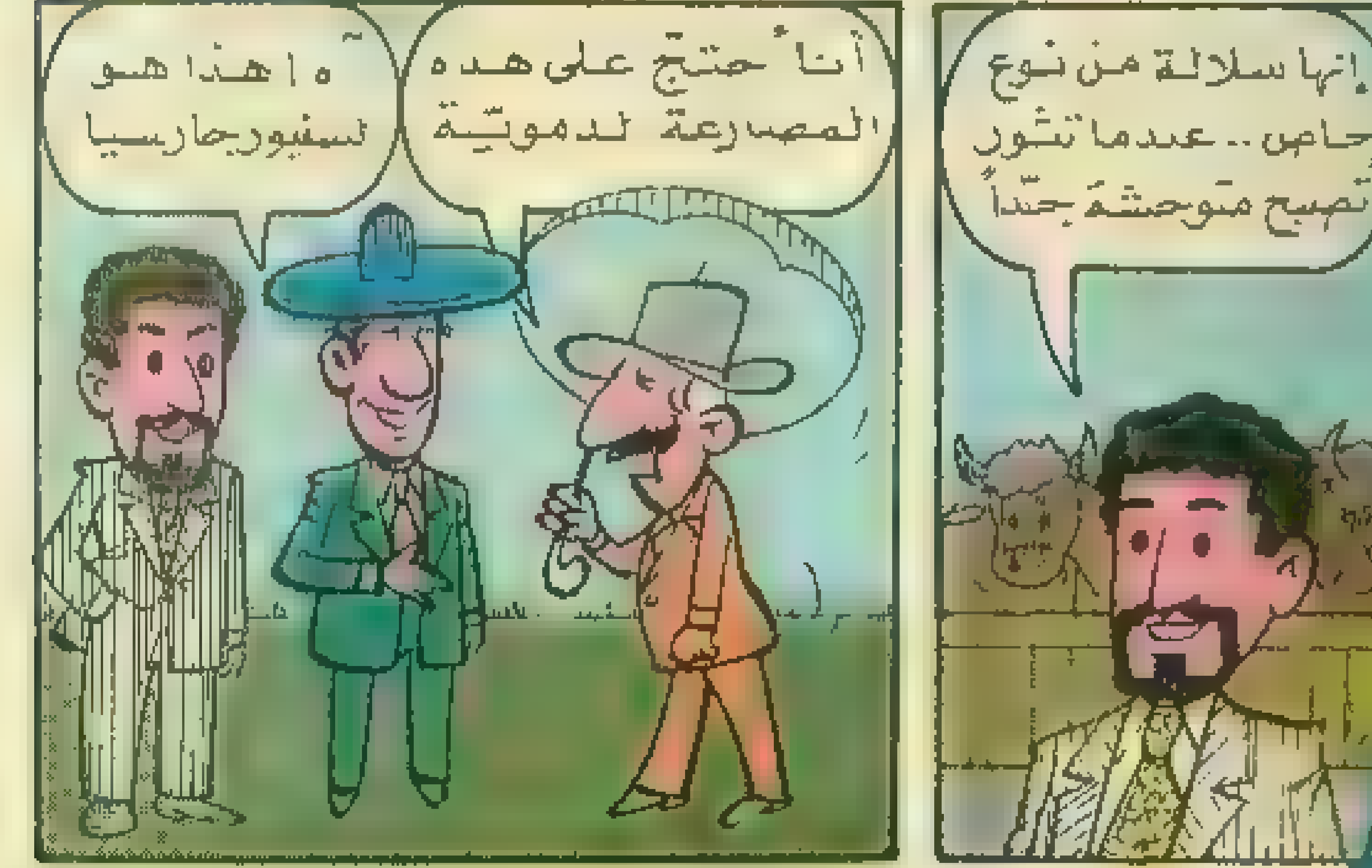


كما ترون، أنا والنقيب خلفان كنا في زيارة لأسبانيا. تعرفنا على العديد من رجال الشرطة الأسبانية الذين أخذونا في نزهات متعددة نشاهد خلالها كل معالم مدينة مدريد، وأهمها كانت هذه المصارعة التي لم أرتح لها كثيراً ورغم ذلك فقد أخذونا الى الحظيرة الخلفية كي نشاهد الثيران المتوحشة على الطبيعة.





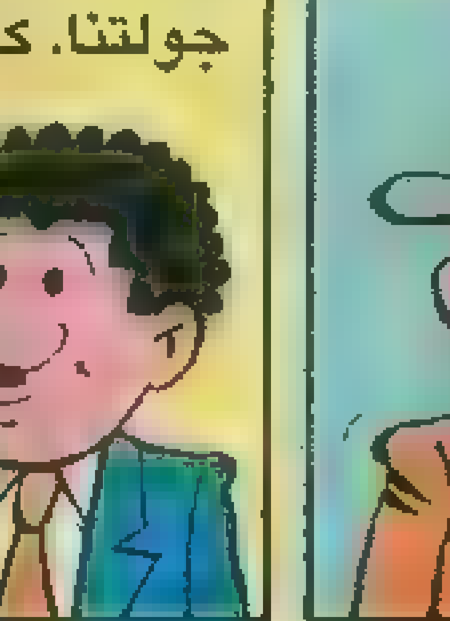


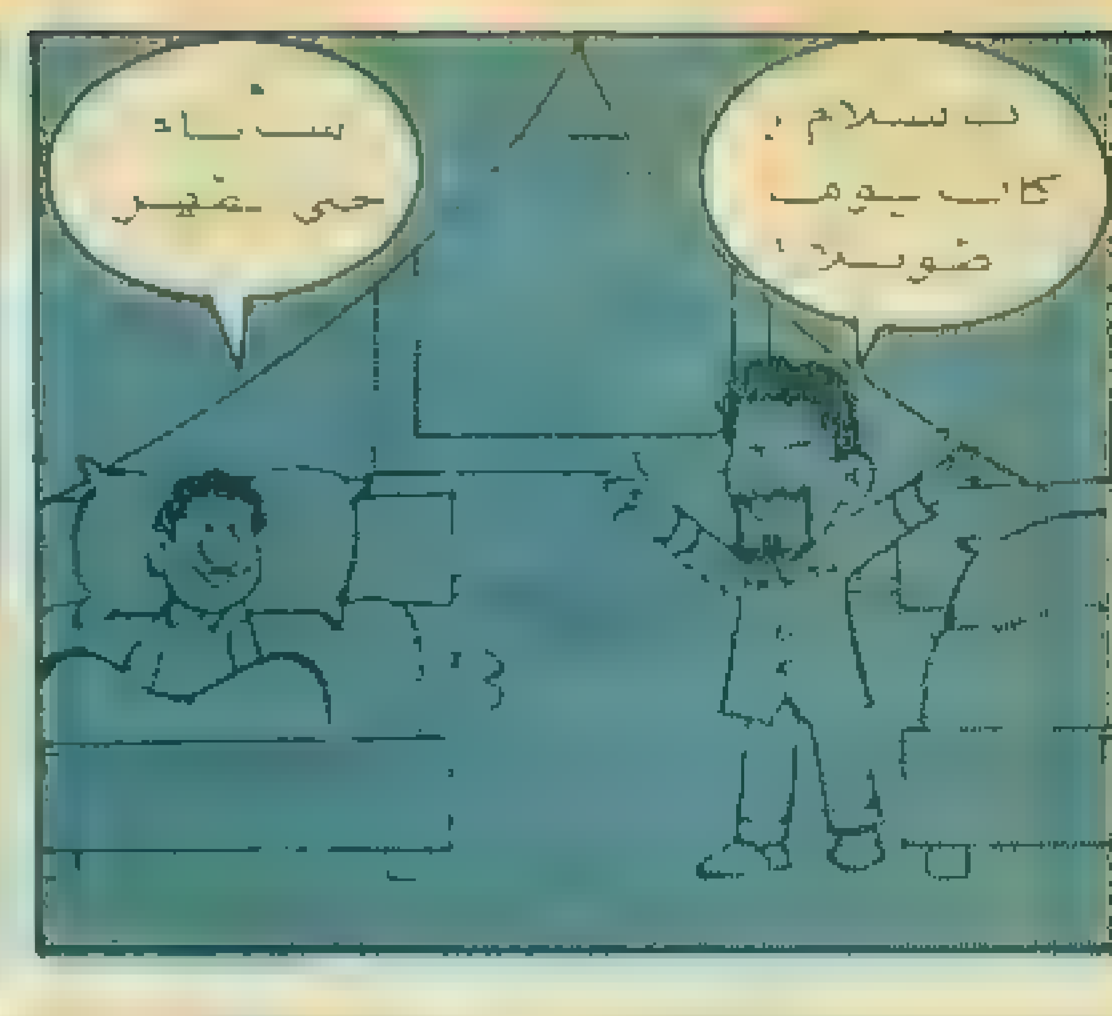
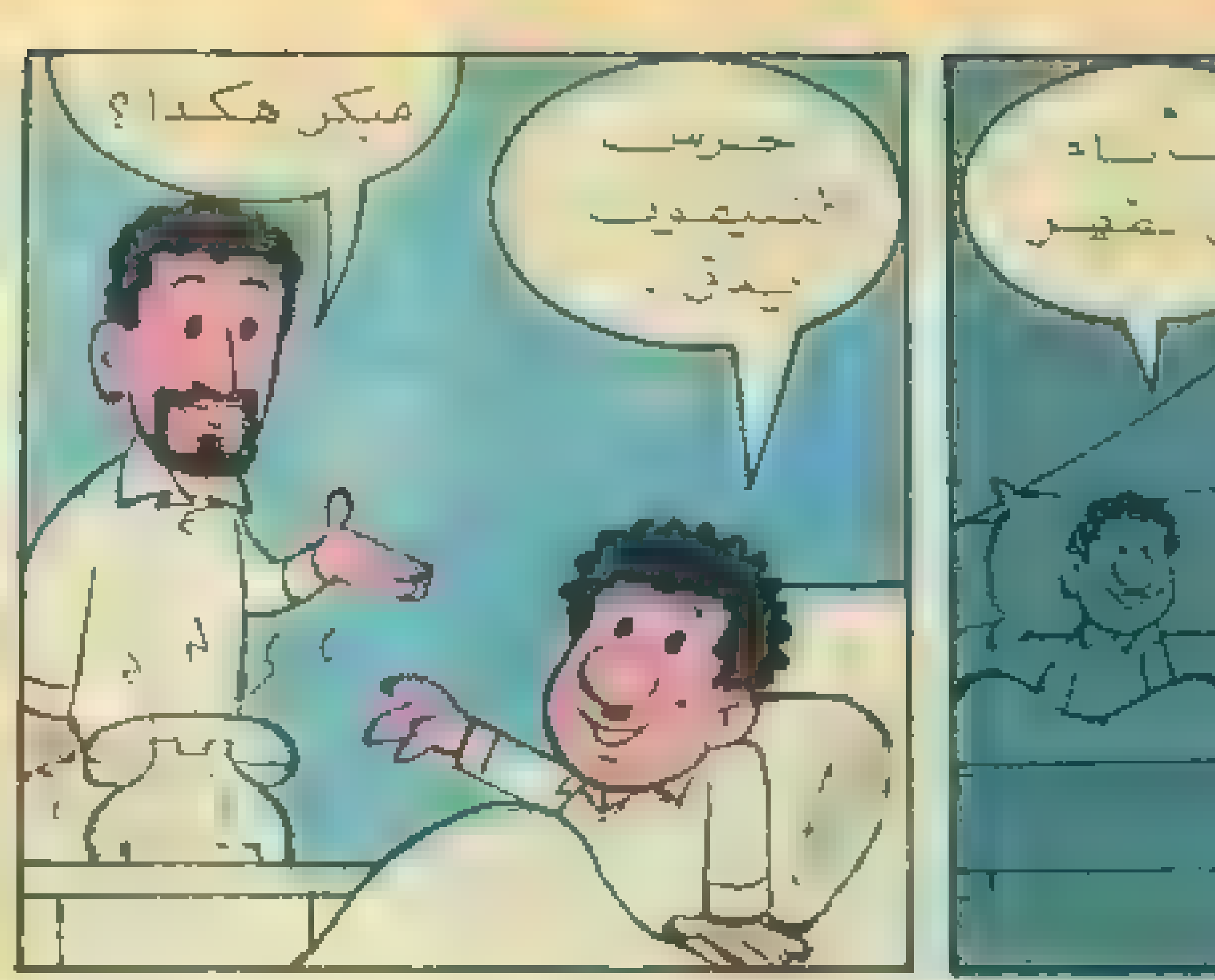


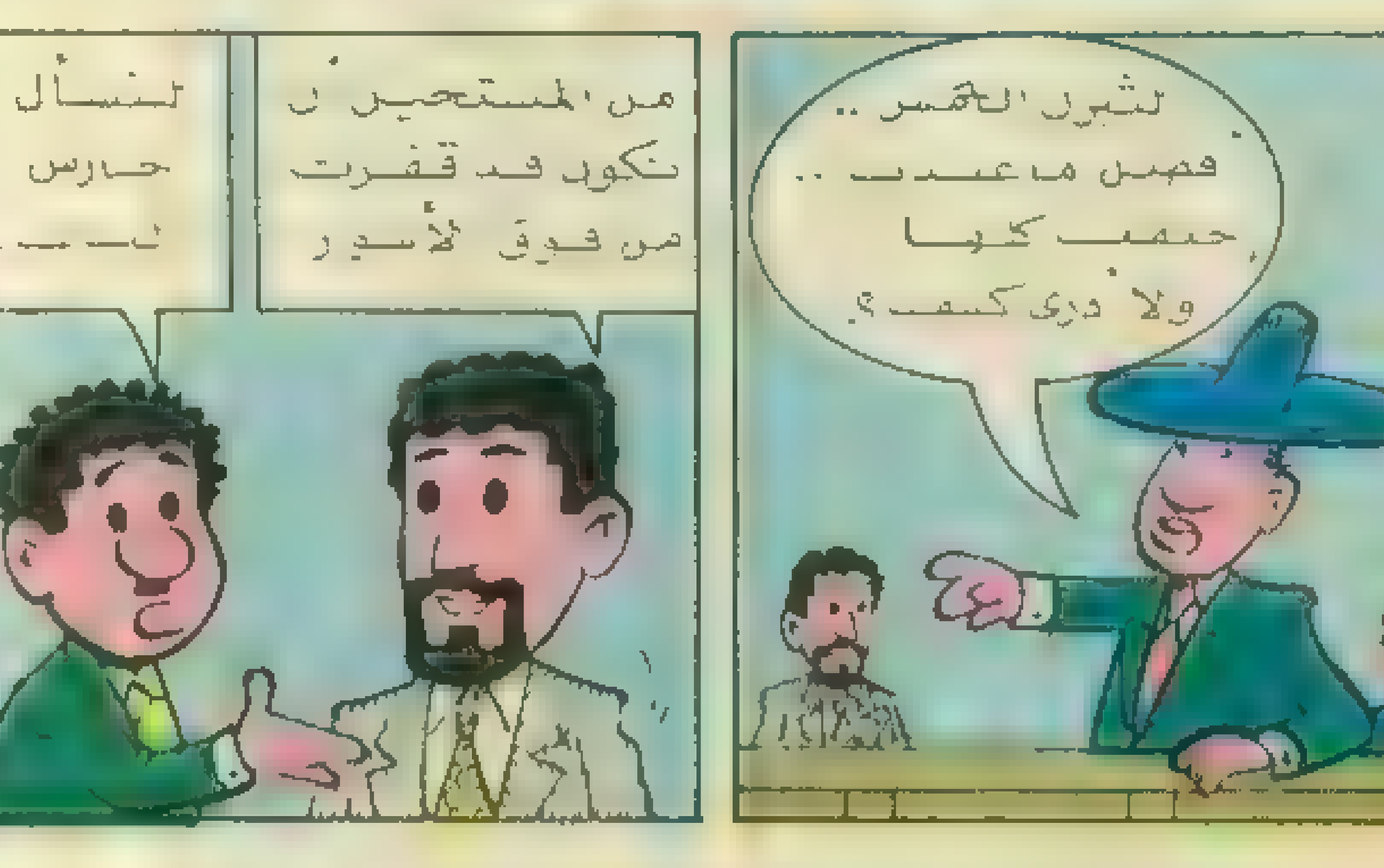




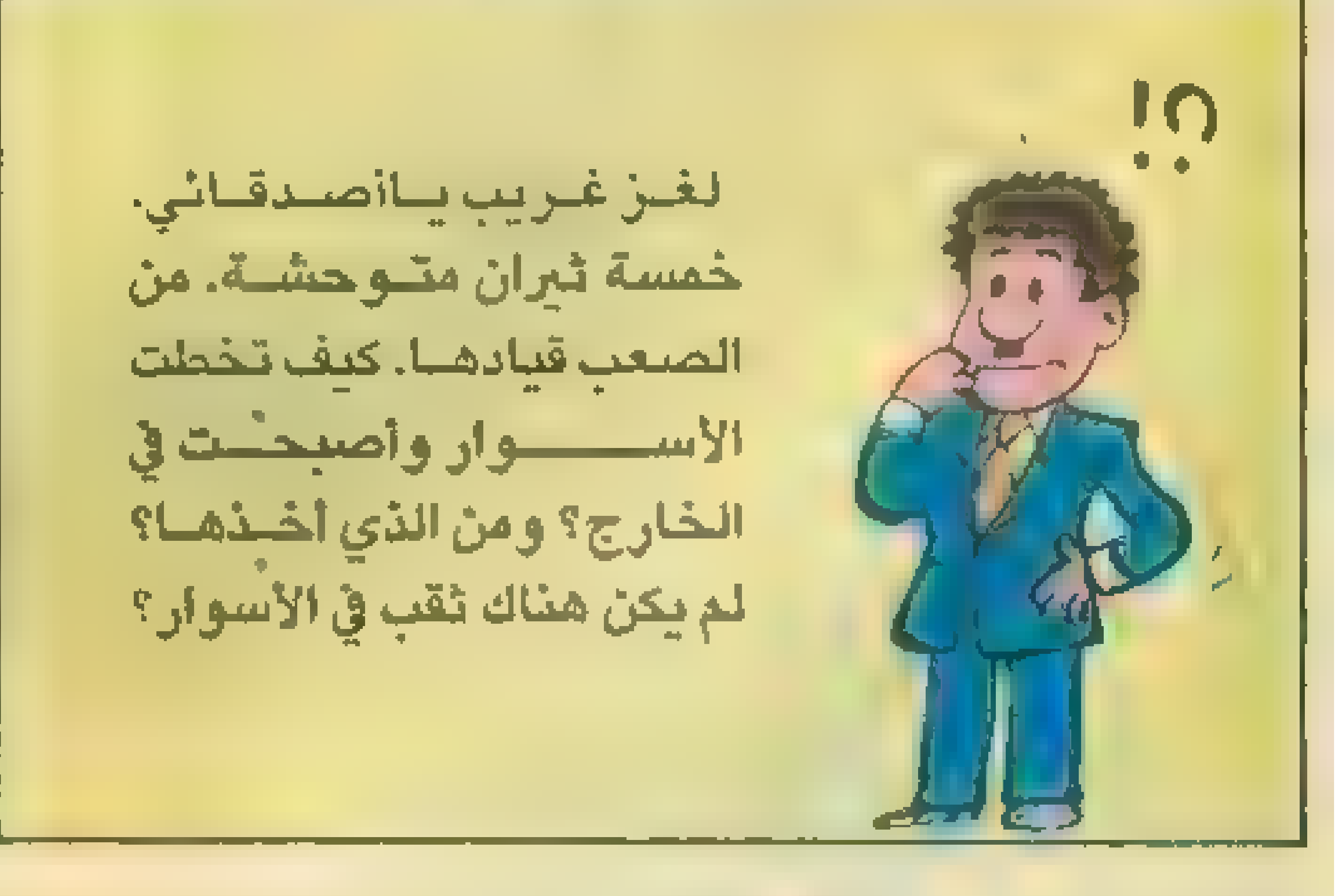
بيني وبينكم أنا أتفق مع كل ما قاله السنيور جارسيا. ولكن كما تعلمون نحن هنا ضيوف. خرجنا حتى نكمل جولتنا. كانت حلقة مصارعة الثيران عبارة عن قلعة قديمة. بناها العرب أيام كانوا يحكمون أسبانيا وكانوا يطلقون عليها بلاد الأندلس.

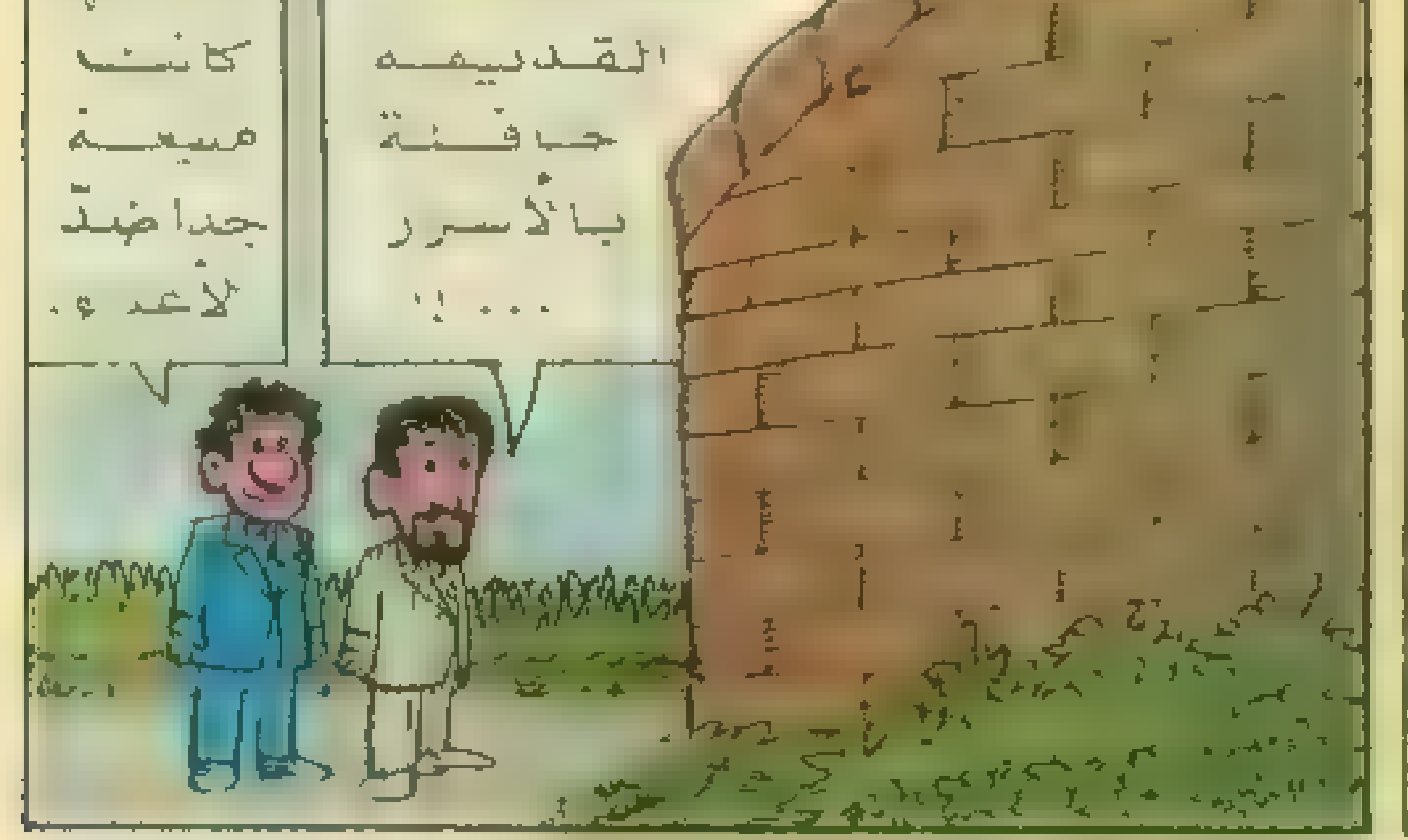












عجيب أمر صديقي خلفان. بدا عليه كأنه قد نسي نهائياً لغز اختفاء الثيران، وغرق في قراءة ذلك الكتاب في تاريخ القلعة التي أصبحت حلقة لمصارعة الثيران.. كنت أنا مشغولاً بالثيران، وهو لا يفكر في هذا الأمر اطلاقاً حتى قرأ الكتاب من أوله الى آخره.


عرفت كيف إختفت الثيران .. هيا معى إلى القلعة ..
ماذا ؟
فى آخر هذه الحظيرة سرداب قديم ممتد تحت الأرض .. يجب أن نجده .


كيف عرفت بوجود هذا السرداب ؟!!
أنت ؟ !!!


أتذكر عندما تساءلت كيف تحصل القلعة على الماء وقت الحصار ؟
أنا ؟
لقد لفت ذلك نظرى إلى أنه لابد من وجود مجرى سرى للمياه تحت القلعة
هنا ينتهى السرداب ..


ماهذا ؟ أين نحن ؟
نحن فى فناء منزل السنيور جارسيا ...


هاهى الثيران !!
لا أصدق أن السنيور قد سرقها !!


لم أسرقها .. ولكن أردت أن أمنع ممارسة هذه الرياضة الوحشية ..


أنا أشاركك الرأى ، ولكن هناك قانون .. والسرقة هى السرقة !!

■ تمت ■

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ **هواتف الاعلانات**
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ **هواتف التوزيع:**
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠١٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحريمة ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



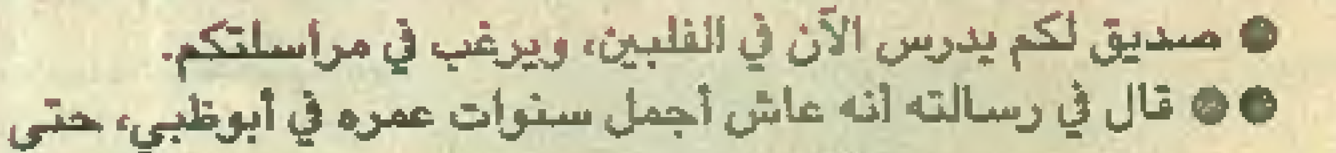
● الفارس الصغير ●
● أحمد حسن محمد عبده ● أبوظبي - الامارات ●



● منظر طبيعي ●
● الهلالي عبدالله ● بني ملال - المغرب ●



● جلب الماء ●
● جهينة أحمد اسماعيل ●
● الرفاع الشرقي - البحرين ●





في أمان الله

● صديق لكم يدرس الآن في الفلبين، ويرغب في مراسلتكم.

●● قال في رسالته أنه عاش أجمل سنوات عمره في أبوظبي، حتى حصل على شهادته الثانوية.

●●● الآن.. يدرس في كلية طب الأسنان بالفلبين. ورغم بعد المسافة فانه يتذكر «ماجد» التي تابعها منذ عددها الأول.

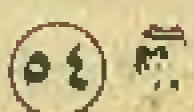
●●●● الصديق اسمه رامي خليل بدوان

وعنوانه:

RAMY KH. BADWAN
AGO MEDICAL, BICOL COLLEGE (AMEC)
LEGAZPI CITY
PHILIPPINES

●●●●● الآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.









تفوح ببهجة

بطعم الفواكه !

SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR

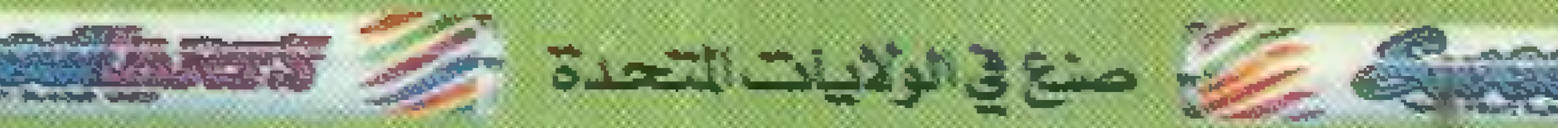
Willy Wonka's®

GOBSTOPPER®
Gobstoppers that ch

Willy Wonka's®

tart n tinys®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY







موزة الحبوبة وشقيقها رشود

